

МЕТОДИЧЕСКИЙ БЮЛЛЕТЕНЬ

ПО ИТОГАМ ТВОРЧЕСКОЙ НЕДЕЛИ

ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОТДЕЛЕНИЯ

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ:

- Приглашаем педагогических работников района к сотрудничеству в выпуске методического бюллетеня.
- Методический бюллетень планируется выпускать один раз в учебную четверть.
- Распространятся бюллетень планируется по школам, детским садам, библиотекам.

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

- Оформление школы во время творческой недели. 2
- Подготовка к творческой неделе. 2
- Творческие группы учащихся при урочной и внеурочной деятельности. 2
- Формы внеклассной воспитательной работы 3
- Творческие конкурсы для учащихся младших классов 3
- Как оформить выставку детских работ 4

ВЫПУСК № 1

МАЙ 2014

Для чего нужны творческие недели в школах?

«Занятия художественной деятельностью оказывают на школьников значительное психотерапевтическое воздействие, снимая нервное-психологическое напряжение, вызванное другими предметами. Игры, применяемые на уроках ИЗО и музыки, не только сохраняют здоровье детей, но и помогают развить творческую свободу, полёт фантазии, пробуждают процессы воображения и представления. Происходит осознание детьми самого себя, своего внутреннего мира».

К.А. Феоктистова

Одной из эффективных форм внеклассной работы, повышающей интерес школьников к изучаемым наукам, является творческая предметная неделя.

Неделя, посвящённая искусству, проводится как заранее подготовленное мероприятие, пробуждающее интерес к искусству, его истории, произведениям великих мастеров. Это и возможность обратиться к национальной культуре и народным традициям.

Творческая неделя становится и поводом ещё раз задуматься над вопросом о месте искусства в жизни человека, жизни каждого из нас.

Цели творческой предметной недели:

- активизировать познавательную деятельность учащихся;



- воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру;
- содействовать развитию творческих способностей;
- выявлять талантливых учащихся;
- формировать ответственность за порученное дело, умение работать в коллективе самостоятельно.

Принцип проведения творческой предметной недели - каждый ребенок является активным участником всех событий недели.

Он может попробовать свои силы в различных видах деятельности: решать задачи и примеры, сочинять, писать, мастерить, фантазировать, выдвигать идеи, реализовывать их, рисовать, загадывать (придумывать) и разгадывать свои и уже существующие задачи и загадки.

Для успешной реализации поставленных задач необходимо разработать и утвердить план творческой недели на заседании методического совета, создать творческую группу из преподавателей.

Так же необходимо, чтобы учащиеся активно принимали участие не только в мероприятиях, но и сами выступали в роли организаторов творческой недели. Для этого можно организовать группу волонтеров или творческий союз учителей и учеников.

Во время творческой недели необходимо найти связь между различными видами искусства. Такая связь существует, разумеется, между всеми искусствами. И это естественно, ведь искусство не возникает на пустом месте только из воображения творца. Оно рождается из одного источника и вырастет на одной почве – это жизнь. Это реальная жизнь, питающая в равной мере искусство и писателя, и композитора, и художника. Поэтому мы и находим много общего между различными видами искусств. Хотя в каждом из них это общее выражается разными средствами, в разных формах и по-разному действует на нас.



Оформление школы во время творческой недели



Стенд, посвящённый творческой неделе.

Знать необходимо не за тем, чтоб только знать, но для того, чтоб научиться делать
М. Горький



Стенд «Это интересно»

Следует отметить и внешнее оформление творческой недели искусств. Во время похождения недели в образовательном учреждении необходимо создать особую творческую обстановку, которая будет настраивать на нужное настроение и эмоции. Красочное объявление о начале недели искусств, оформление фойе, коридоров цитатами об искусстве великих. Надо оформить специальный стенд, на котором будут размещены различные материалы посвящённые творческой неделе

(объявление, план работы, положения о различных конкурсах, проводимых в рамках недели. Оформляются выставки по итогам конкурсов. Работы учащихся младших классов одной тематики можно оформить в виде картины—коллажа, что позволит разместить работы более компактно. Так можно создать галерею из коллективных работ различных классов. Оформление их в рамы из молдингов позволит создать атмосферу картинной галереи.

Можно разместить на стендах информационные листки

с интересными фактами, событиями на тему различных искусств или оформить календарь интересных дат, посвященный художникам, музыкантам и т. д.

При этом необходимо учитывать и эстетический вид материалов, используемых для оформления творческой недели.

Удачно оформленное мероприятие обеспечивает 50% успеха.

Творческие группы учащихся при урочной и внеурочной деятельности.

Творческое, неформальное общение, предметно и ценностно организованный досуг, масштабные и увлекательные дела – вот главные потребности детей, адресуемые системе воспитательной работы, которая пронизывает всю образовательную программу ДШИ. Задаёт единые принципы для урочной и внеурочной деятельности, создает лицо школы и служит фундаментом для сплочения школьного сообщества.

Принципы воспитательной системы творческих групп:

- Принцип творческой коммуникации (партнерское и творческое общение детей и взрослых, обязательно предполагающее занимательность, эстафетность, сюжетно-ролевое содержание и распределение ответственности);
- командности и сотрудничества (совместные деятельности, использование различных видов мотивации, коллективный анализ достиг-

нутого и проектирование дальнейшего);

- корпоративности (ритуалы и обычаи, репертуары и роли, единство стиля, нормы и правила организации);
- производства событий (школьная жизнь – череда целенаправленно создаваемых значимых событий).

Факторы эффективности воспитательной работы:

- четкий режим, жизненный цикл школы (календарь, график, программа подготовки и проведения мероприятий, регламенты и т.п.);
- организация рабочих групп, объединяющих разных представителей школьного сообщества (учеников, педагогов, сотрудников, родителей, представителей Совета микрорайона, партнерских школ и т.д.) для реализации программ и проектов любого масштаба;
- практика индивидуальных и коллективных творческих задач (особых «домашних заданий» к праздникам, викторинам, выставкам, специальных ролей и поисковых поруче-

ний);

- преобладание активных форм проведения мероприятий (ничего застывшего и помпезного: живой диалоговый процесс, состязательность и конкуренция, мотивация на достижение);
- ценностная иерархия символов и ритуалов (формирование коллективного опыта, живой истории и микросреды);
- личный пример (вдохновение, побуждение успехом, передача опыта, радость продуктивного взаимопонимания и взаимодействия детей и взрослых).

Формы внеклассной воспитательной работы

«Процесс творчества характерен тем, что творец самой своей работой и ее результатами производит огромное влияние на тех, кто находится рядом»

В.А. Сухомлинский

Наряду с постоянно действующими формами организации внеучебной деятельности большое значение в структуре целостного педагогического процесса имеют и такие эпизодические мероприятия, как олимпиады, викторины, конкурсы, смотры, соревнования, выставки, экспедиции и т. п.

Во время учебного процесса ученики должны не только постигать азы отдельных предметов, но и получать всестороннее развитие. Многие истины невозможно постичь во время уроков,

поэтому очень полезно проводить разного рода викторины и конкурсы. Для младших классов можно использовать занимательные викторины. А для школьников среднего звена викторины и конкурсы могут иметь игровой характер. Здесь главное таким образом организовать занятие, чтобы детям было интересно, и они сконцентрировали все свое внимание на изучаемых вопросах.

В течение 5-ти лет педагогический коллектив нашей школы работал над методической темой «Раскрытие индивидуальности через создание специальным образом организованной творческой среды». Вся внеклассная работа была направлена на то, чтобы пробудить, поддержать и заинтересовать творчеством наших учащихся.

В Детской школе искусств

ежемесячно проводились такие мероприятия, как викторины, олимпиады, конкурсы, кроссворды, фанворды и др. Вот некоторые из тем наших мероприятий: «День музыки», музыкальные викторины «Знатоки классики», «Музыкальные инструменты», «Мир музыки», игры «Поле чудес» и «Своя игра», концерт фортепианной музыки «Волшебные клавиши», фортепианный концерт «Наедине с роялем», конкурсы «Для детей играют дети», «Музыка звучит», конкурс песен из мультфильмов «Улыбка», кроссворд «Композитор», «Встречи в музыкальной гостиной», афишные концерты учащихся фортепианного отделения и др.

Юные художники участвуют в школьных, муниципальных, краевых, всероссийских и международных выставках, оформляют персональные выставки.

Успехи наших учащихся говорят о том, что заниматься творчеством интересно и почетно.

Если ты хочешь наслаждаться искусством, то ты должен быть художественно образованным человеком.

К. Маркс

Творческие конкурсы для учащихся младших классов

Использование в работе с детьми конкурсов разного направления, интеллектуальных марафонов и предметных олимпиад создаёт атмосферу творческого поиска, повышает уровень знаний и познавательной активности учащихся.

Для развития познавательной активности младших школьников нами используются различные развивающие и творческие конкурсы. Примером может служить ряд замечательных конкурсов «Весёлые бурёнки», «Наскальная живопись» и «Каляки – маляки и весёлые превращения». Целью проведения этих конкурсов в рамках творческой недели является раскрытие художественно-творческого потенциала младших школьников посредством игровой и художественной практики, формирование у младших школьников первичных коммуникативных

умений и навыков игрового взаимодействия; поддержание устойчивого интереса к предметам художественного цикла, выявление юных талантов. Участие в этом марафоне конкурсов позволяет учащимся значительно расширить свой кругозор, применить свою фантазию, нестандартное мышление, выразить свои мысли чувства на бумаге через символы и образы.

Олимпиады по искусству младших школьников должны способствовать развитию логического мышления, развивать умственную инициативу, учить применять свои знания в нестандартных ситуациях, развивать внимание. Кроме того, расширять кругозор ученика, вызывать интерес к изучаемому предмету, углублять полученные ранее знания, проявлять сообразительность, расширять поисковую

деятельность учащихся, направленную на решение поставленной задачи.

Проводя мониторинг результатов предметных олимпиад, мы определяем уровень овладения знаниями и умениями, мотивированных к учебной творческой деятельности учеников начальной школы. Прежде всего, это даёт представление о потенциале школы, позволяет выстроить перспективу ее развития, кроме того, провести отбор и дальнейшее отслеживание одарённых учащихся.

Таким образом, грамотно организованная и систематически осуществляемая деятельность по развитию одарённости развивает у ребят стремление к интеллектуальному самосовершенствованию и саморазвитию, творческие способности, навыки проектно-исследовательской деятельности.

Краткая справка о школе

Отпечатано
В ООО «Кудымкарская
типография»
Тираж 50 экз.

Адрес школы: Пермский край
п. Гайны, ул. Кашина 47
Тел/факс (834245) 2-18-83
Адрес сайта: [http://
gainydshi.narod.ru](http://gainydshi.narod.ru)
Эл. почта: gainydshi@yandex.ru
Ответственная за выпуск
Ельцова Н. Н.

4 февраля 1972 года была открыта музыкальная школа в поселке Гайны. Постановлением главы администрации Гайнского района № 79 от 27.08.1999 года Гайнская детская музыкальная школа преобразована в Детскую школу искусств (в связи с расширением творческой деятельности и увеличением контингента учащихся). В настоящее время школа имеет статус муниципального образовательного учреждения, является юридическим лицом. Она является образовательным учреждением начального музыкального и художественного образования для детей и подростков. Учредитель – районная администрация.

Как оформить выставку детских работ

Выставка детских работ – отличный способ презентации развивающего центра, школы искусств или другого детского учреждения. Рисунки, поделки из природных материалов, композиции из глины или пластилина, куклы и мягкие игрушки – все это можно красиво выставить, правильно скомпоновать и выгодно представить публике. Такой вернисаж обрадует не только взрослых посетителей, но и самих юных авторов, ведь общественное признание очень стимулирует творческую активность.

1. Выберите тематику будущей выставки. Вы можете представить работы, выполненные в разных техниках или остановиться только на одном виде рукоделия. Например, вернисаж «Моя любимая кукла» может объединить мягкую игрушку, поделки из глины, модели одежды для игрушек, рисунки, изделия в стиле народных промыслов. А выставка «Я рисую город» будет включать только рисунки, выполненные в разных техниках.

2. Найдите просторное и светлое помещение. Желательна комбинация дневного и искусственного света. Если основных

светильников недостаточно, установите подсветку для работ, расположенных в углах.

3. Продумайте принцип расположения работ. Детские поделки отличает яркость и непосредственность. Не стоит выстраивать их в скучные ряды вдоль стен. Составляйте композиции, объединяя работы похожего стиля вместе. Если выставка организуется для взрослых (например, родителей) и детей старшего возраста, поделки можно выставлять в открытом доступе – так их удобнее рассматривать и фотографировать. Если ожидается большой наплыв народа, а также присутствие малышей, поставьте мелкую пластику в витрины.

4. Рисунки оформите в паспарту – это сразу придаст выставке солидность. Закупите простые рамки из некрашеного светлого дерева, не отвлекающие внимание от работ. Удобнее всего развешивать их на стендах, обтянутых тканью – такие мобильные систе-

мы легко перемещаются. Если вы решите разместить рисунки на стенах, крепите их с помощью лески на балке, укрепленной под потолком.

5. Все работы снабдите табличками, на них укажите название поделки или рисунка, имя и возраст автора. Лучше всего смотрятся простые белые таблички с крупным ярким шрифтом. Неплохо дополнить их дополнительными материалами – детскими стихами, подходящими по теме, информацией об авторе с фотографией, описанием техники, в которой изготовлена работа.

6. Открывая выставку, устройте настоящий вернисаж. Нарисуйте яркую афишу-анонс и повесьте ее у входа. Организуйте небольшой фуршет (сок, минеральная вода, чай или кофе плюс сухое печенье и конфеты оценят и дети, и взрослые). Можно устроить мини-аукцион работ, пригласить журналиста из детской или школьной газеты, организовать конкурс в нескольких номинациях. Постарайтесь превратить выставку в настоящее событие в жизни школы, детского сада или развивающего центра.

