**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Изобразительное искусство - группа видов художественного творчества, воспроизводящих визуально воспринятую действительность. Произведения искусства имеют предметную форму, не изменяющуюся во времени и пространстве. К изобразительному искусству относятся: живопись, графика, скульптура.**

**ГРАФИКА (в переводе с греческого - "пишу, рисую") - это, прежде всего, рисунок и художественные печатные произведения (гравюра, литография). Она основана на возможностях создания выразительной художественной формы путем использования разных по окраске линий, штрихов и пятен, наносимых на поверхность листа.**

**Графика предшествовала живописи. Вначале человек научился запечатлевать очертания и пластические формы предметов, потом различать и воспроизводить их цвета и оттенки. Овладение цветом было историческим процессом: не все цвета были освоены сразу.**

**Специфика графики - линейные соотношения. Она, воспроизводя формы предметов, передает их освещенность, соотношение света и тени и т. д. Живопись запечатлевает реальные соотношения красок мира, в цвете и через цвет она выражает существо предметов, их эстетическую ценность, выверяет их общественное назначение, их соответствие или противоречие окружающему.**

**В процессе исторического развития в рисунок и в печатную графику стал проникать цвет, и теперь уже к графике относят и рисунок цветными мелками - пастель, и цветную гравюру, и живопись водяными красками - акварель и гуашь. В различной литературе по искусствознанию существуют различные точки мнения по поводу графики. В одних источниках: графика - это вид живописи, а в других - это отдельный подвид изобразительного искусства.**

**ЖИВОПИСЬ - плоскостное изобразительное искусство, специфика которого заключается в представлении при помощи красок, нанесенных на поверхность изображение реального мира, преобразованных творческим воображением художника.**

**Живопись подразделяется на:**

**- монументальную - фреска (живопись по сырой штукатурке красками, разведенными на воде) и мозаика (изображение из цветных камней, смальты (смальта - цветное прозрачное стекло).**

**- станковую - полотно, которое создается на мольберте.**

**Живопись представлена разнообразными жанрами:**

**- Портрет - основная задача передать представление о внешнем облике человека, раскрыть внутренний мир человека, подчеркнуть его индивидуальность, психолого-эмоциональный образ.**

**- Пейзаж - воспроизводит окружающий мир во всем многообразии его форм. Изображение морского пейзажа определяется термином маринизм.**

**- Натюрморт - изображение предметов быта, орудий труда, цветов, фруктов. Помогает понять мировоззрение и уклад определенной эпохи.**

**- Исторический жанр - рассказывает об исторически важных моментах жизни общества.**

**- Бытовой жанр - отражает повседневную жизнь людей, нравы, обычаи, традиции того или иного этноса.**

**- Иконопись (в переводе с греческого "молитвенный образ") - основная цель - направить человека на путь преображения.**

**-Анимализм - изображение животного, как главного героя художественного произведения.**

**В XX в. характер живописи меняется под влиянием средств технического прогресса (появление фото- и видео аппаратуры), что приводит к появлению новых форм искусства.**

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:**

1. **Прочитать материал, запомнить.**
2. **Ответить на вопрос: какой из жанров живописи не указан в статье? Какие художники работали в этом жанре?**

**С.Г. Губина, преподаватель художественного отделения**

**Декабрь 2020 года**