**Урок по классу фортепиано с учащимся первого класса**

**Преподавателя Хариной Т. И.**

**Тема урока**: «Введение учащегося в мир музыкального искусства. Ознакомление с фортепиано. Выявление музыкальных способностей с учетом психо-физических особенностей учащегося».

**Цель урока**: Создать необходимую атмосферу и условия на уроке для того, чтобы вовлечь учащегося в область музыкально-художественного творчества.

**Задачи:**

1. Раскрыть музыкальные способности учащегося.
2. Смативировать интерес у учащегося к дальнейшей творческой работе по овладению инструментом через пластическое интонирование и музыкально-игровые элементы на уроке.

**Оборудование:**

1. Фортепиано.
2. Нотная литература.
3. Наглядный материал.
4. Ноутбук.

**Художественный материал урока.**

1.Мягкие игрушки: мышка, птичка, заяц, лиса, медведь, кошка.

2.Детские песенки: «Ку-ку», «Огород», «Жук», «Егорка», «Село солнышко давно».

3.Марш С.Прокофьев; Марш А.Тиличеева.

4.Вальс А.Гречанинов;

5.Ах, вы сени — русская народная песня.

6.Баю-баю — колыбельная песня.

7.Зрительный ряд: детские рисунки с изображением марширующих солдат, иллюстрации с изображением детей на параде;

иллюстрации с изображением танцующих девочек и мальчиков;

рисунки с изображением мамы, укачивающей своего малыша.

**План урока:**

1.Организационный момент.

2. Знакомство с инструментом.

2.1. Знакомство с клавиатурой (название нот), регистрами. Использование игровых технологий.

3. Выявление музыкально-ритмических способностей учащегося.

3.1. Разучивание и исполнение детских песенок «Жук», «Огород», «Мышка», «Село солнышко».

4. Ознакомление учащегося с музыкальными жанрами: марш, танец, песня.

4.1. Раскрытие творческих способностей учащегося.

4.2. Здоровьесберегающие технологии на уроке: смена видов деятельности (движения и пластическое интонирование под музыку).

5. Подведение итогов урока.

Ученик входит в класс.

**Учитель:** Здравствуй, Кирилл.

**Ученик:** Здравствуйте, Светлана Геннадиевна

**Учитель:** Подходи поближе к нашему инструменту, будем с ним знакомиться. Его зовут фортепиано. А знаешь ли ты, что в его имени спрятано два слова — слово форте—что значит громко, и слово пиано — что значит тихо. А теперь давай подойдем поближе к фортепиано и внимательно рассмотрим его.

1. **Клавиатура.**

Множество звуков таится в удивительном инструменте фортепиано и «оживает» при опускании пальца на клавишу; сколько клавиш, столько разных голосов, из которых можно сложить любую мелодию. Чтобы клавиши стройно звучали, сначала нужно подружиться с ними, запомнить их голоса и имена. Вправо эти голоса звучат всё тоньше, выше, а влево — все ниже и ниже.(***Преподаватель показывает как звучат эти голоса).***

1. **Регистры.**

А как ты думаешь, голоса каких зверей и птиц (по высоте их звучания) будут соответствовать звукам звучащим в верхнем регистре?

**Ученик:** птички, мышки, мотыльки, бабочки (выбирает одну из названных игрушек и сажает на клавиатуру в верхнем регистре).

**Учитель**: А кто из зверей может жить в нижнем регистре? А в среднем?

**Ученик:** В нижнем регистре могут жить медведи, волки, в среднем—зайки, лисички(***выбирает игрушки и рассаживает их по клавиатуре***).

**Учитель:** Белые клавиши имеют всего семь имен: до, ре, ми, фа, соль, ля, си—на каждой восьмой белой клавише они снова повторяются. (***Преподаватель играет с учеником несколько раз гамму домажор в разных регистрах вверх и вниз называя клавиши***). А теперь попробуй отгадать загадки. Я буду тебе говорить слова, в которых спрятаны названия нот, а ты их будешь отгадывать.

**ДО**М, ПО**МИ**ДОР, **МИ**Р, ЛИ**СИ**ЦА, АЛ**ФА**ВИТ, СТ**РЕ**КОЗА, БЕ**РЕ**Г, **ЛЯ**ГУШКА, **ФАСОЛЬ,СИ**РОП, ЧЕ**РЕ**ПАХА, ЗЕМ**ЛЯ**НИКА.

А теперь ты придумай слова, а я попробую найти спрятанную нотку.

Клавиши отличаются друг от друга расположением и цветом: между белыми есть еще и черные, которые чередуются— две-три, снова две-три и т.д.

***(преподаватель предлагает ученику поискать на инструменте две и три черные клавиши, сначала глядя на клавиатуру, затем с закрытыми глазами***).

Ты уже, наверное, заметил, что слева от двух черных клавиш находится нота до, а справа нота ми. Слева от трех черных клавиш находится нота фа, а справа нота си, и так по всей клавиатуре.

***Поем и играем попевку « Ку-ку» по всей клавиатуре.***

1. **Ритм.**

**Учитель:** А теперь давай прохлопаем со словами детские песенки: «***Огород», «Жук», «Егорка», «Село солнышко давно».***

1.Огород, огород,

В огороде лук растет.

2.Жук, жук где твой дом?

Мой дом под кустом.

3.На полянке у пригорка,

Собирал грибы Егорка.

4.Село солнышко давно,

На дворе темным-темно.

***(затем играем их вместе с преподавателем).***

**4.Музыкальные жанры.**

**Учитель:**Всё музыкальное искусство строится на трёх основных музыкальных жанрах: марш, танец, песня.А теперь давай подойдем к ноутбуку, шагнем в картинку и постараемся ощутить себя среди детей, изображённых на ней, определить какая по характеру музыка будет созвучна с данной картинкой. Что изображено на картинке?

**Ученик:** На картинке дети идут на парад. У них в руках флажки, воздушные шарики, у мальчика — барабан.

**Учитель:** Как ты думаешь, какая должна звучать музыка?

**Ученик:** Громкая, энергичная, торжественная. **Это марш.**

**Учитель:** Молодец! Послушай, как об этом говорится в стихотворении:

*Мимо зданий и оград,*

*Мы шагаем на парад*

*Трубы празднично трубят,*

*Мы шагаем на парад*.

Я сыграю тебе марш, а ты маршируй вместе с героями. (***Звучит «Марш», ученик марширует).***

Давай рассмотрим следующую картинку. Что изображено на ней?

**Ученик:** Здесь **танцуют** девочки, а на этой картинке танцуют мальчики.

**Учитель:**Как ты думаешь, под какую музыку танцуют девочки?

**Ученик:** Мне кажется музыка должна быть нежная, плавная.

**Учитель:** Покажи рукой плавность этой мелодии. (***Звучит «Вальс», ученик выполняет плавные, дугообразные движения рукой – пластическое интонирование).***

А под какую музыку танцуют мальчики?

**Ученик:** В их **танце** музыка веселая, быстрая, громкая.

**Учитель:** Потанцуй, а я сыграю веселую музыку. (***Ученик танцует)***.

А теперь давай рассмотрим последнюю картинку. Что происходит здесь?

**Ученик:** Здесь мама укачивает своего сыночка спать и напевает ему песню. А здесь девочка укачивает свою любимую игрушку, медвежонка, спать и поет песню.

**Учитель:** Совершенно верно. Какая по характеру музыка должна звучать в этой картинке?

**Ученик:** Музыка должна звучать тихая, напевная, спокойная.

**Учитель:** Вот такая? ***(Звучит колыбельная.Учитель предлагает ученику выбрать понравившуюся игрушку и покачать ее).***А какие слова могут быть в этой песне?

**Ученик:** Баю-баю…

 Молодец, ведь это колыбельная песня. Давай придумаем слова к ней и споем ее.

**Баю-баю заиньку качаю,**

**Баю-баю глазки закрывай.**

А теперь давай закрепим те музыкальные жанры, с которыми сегодня познакомились.

**Ученик:** Это марш, танец и песня.

***Проводится игра «Отгадай музыкальный жанр».***

**Учитель:** Молодец, ты правильно определил все жанры. Ну, а теперь давай еще раз вспомним все, о чем мы говорили и что узнали нового сегодня на уроке.