**Пояснительная записка**

Программа «Мульти-пульти» разработана на основании основных законодательных и нормативных актов Российской Федерации :

основывается на положениях основных законодательных и нормативных актов Российской Федерации :

* *Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.*
* *Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).*
* *Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).*
* *Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ(Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).*

Сущность и специфика программы дополнительного образования детей направлена на формирование у детей навыков восприятия экранных произведений, на развитие способности адекватно понимать экранный «текст», сопереживать и эмоционально откликаться на элементы, формы и содержания, уметь оценивать эти произведения и аргументировать свою точку зрения и оценку. Занятия по изучению визуальных искусств разработаны с целью эстетического развития и художественного образования детей, как основы дальнейшего нравственного развития средствами экранных искусств.

Образовательная программа дополнительного образования детей «Мульти-пульти» предназначена для обучения в учреждении дополнительного образования детей. Программа адресована учащимся, не имеющим начальной художественной подготовки. Зрительный опыт ребенка начинает складываться ещё в младшем возрасте, ведь тогда начинается их приобщение к экранным искусствам: кино, телевидение, видео. Опыт этот складывается, как правило, под влиянием семьи, где ребенок воспитывается. Но проходят годы, а модель взаимодействия подрастающего поколения с кино не меняется. Кино по-прежнему остается лишь развлечением, всерьёз не воспринимаемым ни семьёй, ни школой. Если ребенка и приобщают к искусству, то, как правило, к музыке, изобразительному искусству, танцам. А вот кино остается не востребованным. Между тем перед экраном телевизора дети проводят большую часть своего свободного времени, что вызывает много нареканий и со стороны педагогов, и со стороны родителей.

Выход из подобной ситуации только один – надо использовать тот большой потенциал, которым обладают экранные искусства в художественном развитии и эстетическом воспитании детей. Как показывает опыт, экранные искусства и, прежде всего кино, обладают большими возможностями для детского развития. Воспитательные возможности киноискусства настолько широки, что можно говорить об универсальности этого вида искусства для учреждений дополнительного образования. Киноэкран обладает огромной убедительной силой, идеи, воспринятые при помощи киноискусства, подкрепленные яркими эмоциями, усваиваются глубоко и прочно, становятся основой для развития мировоззрения ребенка.

**Направленность программы** **научно-техническая** — ориентирована на формирование научного мировоззрения, освоение методов научного познания мира. Программа направлена на развитие познавательной активности, исследовательских, прикладных, конструкторских способностей обучающихся, самостоятельности и любознательности

**Новизна программы** в том, что она не только способствует формированию эстетической культуры ,но и учит видеть красоту реального мира, не даёт ребёнку “уйти в виртуальный мир”

**Актуальность программы.** В современном мире возникла необходимость укрепления связей ребёнка с новыми информационными компьютерными  технологиями и экранным искусством. Актуальность данной программы, в том, что она позволяет средствами дополнительного образования формировать художественно-эстетический вкус учащихся, создаёт основу для образно-эмоционального восприятия экранных искусств.

**Педагогическая целесообразность образовательной программы —**программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами на занятиях. Каждый учащийся любого уровня подготовки и способностей  в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Доля ответственности каждого учащегося в этом процессе очень значима, и учащийся, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника школьного коллектива.

Общий интерес и желание – это добрая основа для освоения экранной грамотности. Данная программа предусматривает постепенное усложнение материала от рисованных мультфильмов до видеофильмов и видеосюжетов; качественное углубление и расширение приобретенных ранее знаний.

Таким образом, педагогическую целесообразность образовательной программы мы видим в формировании у учащегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе, с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления всего творческого потенциала в работе с использованием всех изученных технологий при выполнении индивидуальных заданий.

**Цель программы**: Создать условия для развития творческих способностей личности, посредством освоения технологии анимирования персонажей.

**Задачи:**

**- Личностные:**

* воспитание таких личностных качеств как трудолюбие, аккуратность, целеустремленность;
* преодоление трудностей в достижении поставленных целей;
* умение работать в коллективе;
* Воспитание и развитие художественно-эстетический вкуса и уважения к основным видам и жанрам кинематографа.

**- Метапредметные:**

* развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей;
* формирование коммуникативной и общекультурной компетенций;
* развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей детей.

- **Образовательные ( предметные ):**

* формирование интереса к творческим профессиям;
* учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы работы с разнообразным материалом для создания мультфильмов;
* овладение учащимися навыками продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.

Отличительные особенности программы: Проходя данный курс, ребенок быстро получает результат своей работы, в последующем усложняя себе цели, может самостоятельно получить более весомый результат.

**Возраст детей 8-11 лет** ,.Оптимальная численность группы-7 человек

* **Форма обучения *(очная)***

**Планируемый результат**

**К концу обучения дети должны:**

* *знать особенности языка кино, отличие языка кино от других видов искусства;*
* *уметь выразить своё отношение к игровому и мультипликационному фильму;*
* *уметь рассказать о герое фильма, его характере, поступках;*
* *различать основные виды и жанры кинематографа;*
* *иметь представление о том, что такое основная идея фильма (авторская позиция).*
* *представлять, как написать небольшой сценарий и подготовить его к съёмке;*
* *знать этапы работы над созданием мультипликационного фильма;*
* *уметь рисовать героев мультипликационных фильмов;*
* *знать этапы создания плоской перекладки;*
* *уметь собирать и комбинировать  мультипликационные сцены на столе из различных  материалов;*
* *знать различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, , природный и другие материалы;*
* *активно включаться в работу на каждом из этапов, выполняя различные виды работ, связанные с созданием мультипликационного фильма;*

**Система оценки результатов освоения программы :**

*Текущий контроль*проводится на каждом занятии. В процессе его проведения выявляется степень усвоения обучающимися нового материала, отмечаются типичные ошибки, ведется поиск способов их предупреждения и исправления. Внимание каждого ребенка обращается на четкое выполнение работы и формирование трудовых навыков. Формы проведения: опрос обучающихся, собеседование с ними, наблюдения во время

*Итоговый контроль* проводится в конце учебного года. Цель его проведения - определение уровня усвоения программы каждым учеником. Формы проведения : опрос учащихся, коллективная итоговая работа.

**Формой подведения итогов** в реализации дополнительной образовательной программы является создание мультфильма

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** *журнал посещаемости, видеозапись мультфильма, грамота, , фото, отзыв детей и родителей,*

**Календарный учебный график**

Программа рассчитана на 136 часов, занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

Учебный год начинается с 15 сентября, завершается 31 мая

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Количество часов | | |
|  | Всего | Теория | Практика |
| 1 | Введение в мультипликацию | 4 | 4 | - |
| 2 | Работа над сюжетом и раскадровкой | 8 | 2 | 6 |
| 3 | Создание декораций | 12 | 2 | 10 |
| 4 | Озвучивание и монтаж | 22 | 4 | 18 |
| 5 | Пластилиновая мультипликация | 28 | 4 | 24 |
| 6 | Плоская бумажная мультипликация | 20 | 4 | 16 |
| 7 | Предметная мультипликация | 30 | 2 | 28 |
| 8 | Пиксиляция | 10 | 2 | 8 |
| 9 | Итоговое занятие | 2 | 2 | - |
|  | Всего | 136 | 24 | 112 |

**Содержание**

* **Введение в мультипликацию**

Виды и жанры кинематографа . Знакомство детей с историей движущегося изображения в искусстве. Первые анимационные опыты в Европе ХIХ века. Развитие анимации в России. Как двигаются отдельные персонажи и герои.Просмотрразличных мультфильмов. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены

* **Работа над сюжетом и раскадровкой**

Чем занимается режиссер, художник, сценарист, аниматор, оператор, композитор, монтажер. Знакомство с профессиями в анимации на практике. Выбор темы для «полнометражного» коллективного мультфильма. Распределение ролей. Анализ сюжета, выделение в нем основных драматургических поворотов. Составление схемы сюжета и примерной раскадровки.

* **Создание декораций**

Использование различных материалов для создания декораций. Плоская ,рисованная, объемная декорация. использование вырезок из газет, фотографий. Практическая работа

* **Озвучивание и монтаж**

Варианты озвучивания. Выбор песенки, считалочки и любого другого простого и всем известного источника для экранизации. Запись музыкального фонового сопровождения голосами детей. Использование музыкальных эффектов.Законы монтажа в мультипликации

* **Пластилиновая мультипликация**

Пластилин как материал для создания мультфильма.Как создаютсяпластилиновые персонажи. Съемка коротких коллективных мультфильмов, состоящих из отдельных эпизодов, в каждом из которых каждый ученик создает свой обособленный образ

* **Плоская бумажная мультипликация**

Бумага как материал для создания мультфильмов. Плоские и объемные фигуры из бумаги. Свойства бумаги. Изготовление персонажей. Расширение знаний о видах анимационных техник-перекладка Комбинирование и смешение нескольких техник в одном художественном решении для фильма. Создание коллективного тематического мультфильма в технике перекладки на 2-3 слоя

* **Предметная мультипликация**

Использование овощей, конструкторов, игрушек для создания мультфильмов.Оживление предметов .Съемка неподвижных предметов в экстерьере таким образом, чтобы создать при монтаже на экране иллюзию их движения. работа над мультфильмом

* Пиксиляция.

Понятие «Пиксиляция». Съемка детей в роли моделей для более сложных анимационных фокусов – в помещении. Средний и крупный план съемки. «Изобретение» волшебной палочки: фокусы с предметами в руках, отдельными частями тела и т.п

Работа над фильмом

* **Итоговое занятие**

Просмотр мультфильмов ,созданных в течении учебного года. Обсуждение результатов проделанной работы.

**Методическое обеспечение:**

Педагогом создаются условия для формирования интереса к естественнонаучным, историческим техническим знаниям путем использования следующих **методов**в организации учебно-воспитательного процесса:

**Приемы и методы обучения:**

**-**Объяснительный;

-Иллюстративный;

-Практическое задание

**Формы организации образовательного процесса** *: групповая, индивидуальная,.;*

**Формы организации учебного занятия**- *беседа, просмотр видеороликов; выставка;* Аукцион идей для сюжета, который можно было бы снять на следующем занятии*;открытое занятие; практическое занятие*

**Педагогические технологии -** *технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения*

**Дидактическое обеспечение:**

**-**Наличие звуковых эффектов;

-Наличие образцов по изготовлению декораций;

-Наличие видеороликов

-Образцы мультфильмов, выполненных в различных техниках

**Алгоритм занятия:**

-Теоретическая часть

-Просмотр цикла познавательных программ для детей и их родителей

-Практическая работа

-Анализ процессов и продуктов деятельности

**Оборудование программное обеспечение:**

Компьютер

Принтер-сканер-ксерокс

Цифровой фотоаппарат

Цифровая видеокамера

Штатив

Видеопроектор

Графический редактор Paint.

Видеоредактор Movie Maker

Микрофон

**Список литературы, используемых интернет -ресурсов:**

**Литература:**

-Е. Г. Макарова. Движение образует форму. – М.: Самокат, 2012

-А. А. Мелик-Пашаев, 3. Н. Новлянская. Художник в каждом ребенке.– М.: Просвещение, 2008 7.

-А. А. Мелик-Пашаев, 3. Н. Новлянская. Ступеньки к творчеству.– М.: Издательство: Бином. Лаборатория знаний, 2012

Интернет-ресурсы:

-Детский познавательный телеканал «Радость моя»:

<http://www.radostmoya.ru/project/multstrana/>

-Сайт «Художнику-аниматору»:

<http://mein.at.ua/publ/>

-Мультфильм своими руками

<http://veriochen.livejournal.com/121698.html>

Муниципальное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств «Гармония»п.Гайны

Утверждаю

МБУДО «ДШИ «Гармония» п.Гайны

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В.Атькова

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_2016г

Дополнительная общеразвивающая программа

**«Мульти -пульти»**

(стартовый уровень)

Срок реализации-1 год

Направленность *-научно-техническая*

Возраст обучающихся:8-10 лет

Педагог дополнительного образовании

Демина Наталья Викторовна

*п.Гайны 2016г*

**Рецензия**

**на дополнительную общеобразовательную программу**

**«Мудьти-пульти»**

Педагог: Демина Н.в..

Учреждение, реализующее программу: Центр развития ДШИ «Гармония»

Программа модифицированная

Направленность :научно-техническая

Возраст детей: 7-10лет

Срок реализации :1 год

Цель программы «Мульти-пульти»- Создать условия для развития творческих способностей личности, посредством освоения технологии анимирования персонажей.

Актуальность- В современном мире возникла необходимость укрепления связей ребёнка с новыми информационными компьютерными  технологиями и экранным искусством. Актуальность данной программы, в том, что она позволяет средствами дополнительного образования формировать художественно-эстетический вкус учащихся, создаёт основу для образно-эмоционального восприятия экранных искусств.

Образовательная программа дополнительного образования детей «Мульти-пульти» предназначена для обучения в учреждении дополнительного образования детей. Программа адресована детям 7-10 лет, не имеющим начальной художественной подготовки. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Программа «Мульти-пульти» направлена на развитие познавательной активности, исследовательских, прикладных, конструкторских способностей обучающихся, самостоятельности и любознательности

Представленная программа содержит все структурные компоненты (титульный лист, пояснительная записка, календарный учебный график, учебный план, содержание, методическое обеспечение, список литературы). Пояснительная записка содержит максимально полную информацию об основных идеях программы, их актуальности и предполагаемой востребованности; содержании предлагаемого детям образования, принципах организации процесса. Продолжительность занятий определяется их интенсивностью.

В планируемых результатах сформулированы требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести обучающийся в процессе занятий по программе «Мульти-пульти», компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, протокол соревнований, познавательно-развлекательные программы, турниры, блиц - турнир по решению задач, познавательная конкурсно-игровая программа «Весёлый интеллектуал».

Учебно – тематический план раскрывает последовательность изучения тем предполагаемого курса и количество часов на каждую из них. В содержательной части программы полно раскрываются основные темы занятий, их содержание обоснование

Цели, задачи и способы их достижения в программе согласованы. Прилагаются контролирующие материалы для оценки планируемых результатов освоения программы. Материал изложен грамотно, доступно, профессионально, с учетом возрастных особенностей воспитанников. В программе предложен дидактический материал. Подробно прописан мониторинг и оценка планируемых результатов.

Язык и стиль изложения материалов: четкий, ясный, доказательный и логичный.

В программе прописана система оценки результатов освоения программы :текущий и итоговый контроль

Материалы программы соответствуют специфике дополнительного образования детей:

• стимулируют познавательную деятельность обучающегося;

• способствуют развитию его коммуникативных навыков;

• формируют создание социокультурной среды общения;

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных  качеств школьника.

Программа является стартовой ,так как реализация стартового уровня предполагает наличие программы не более чем на один год обучения в количестве до 144 часов и предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Заключение.

Дополнительная общеобразовательная программа «Мульти-пульти» рекомендуется к реализации в системе дополнительного образования детей.

15 сентября 2016 г. Методист высшей категории Н.В.Демина