



школьная информационная газета

Детской школы искусств пос. Тайны Пермского края

Шаги в искусстве

Выпуск № 5(13)

Январь 2011

Можно ли научиться творчеству?

Значение искусства можно сравнить со значением озонового слоя земли: без атмосферы нет биологической жизни, без искусства нет человека. Так считают авторы журнала «Искусство в школе».

Шарль Лебрен, живший еще в 17 веке говорил: «Рисунок всегда является полюсом и компасом, который нас наставляет... Маляры стояли бы в одном ряду с живописцами, если бы рисунок не создавал между ними разницы, ибо они тоже употребляют краски и почти так же хорошо знают, как их надо накладывать».

В этом учебном году учащиеся художественного отделения нашей школы подготовили свои персональные выставки рисунков на всеобщее обозрение.

Персональная выставка учащейся 5 класса Татьяны Лунеговой по теме «Странички детского творчества» демонстрировалась в здании районной администрации. Было представлено 22 работы, выполненные в технике: графика, живопись, бумажная мозаика.

А выставка Анны Исаевой, учащейся 4 класса, была представлена в ММУК «Культурно-методический центр». На ней было 19 работ, также выполненных в разнообразной технике.

Обе девочки использовали акварель, гуашь, масляные краски, графические материалы (тушь, уголь, гелиевые ручки). Ра-

боты получили признание зрителей.

Таня и Аня успешно учатся в Детской школе искусств. Скоро им предстоит начать подготовку к выпускным экзаменам.

Еще одна наша ученица – Вероника Емелькина – решением Министерства культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края и по рекомендации нашей школы была удостоена чести побывать на Общероссийской новогодней елке в г. Москва..

Творчеству можно и нужно учиться. Под руководством преподавателя Надежды Николаевны Ельцовой развиваются и достигают успехов юные художники.

На снимке: слева на право

Лунегова Татьяна, Емелькина Вероника и Исаева Анна



*С.Г. Губина,
директор Детской школы искусств*



Музыкальная жизнь школы

«Игра на фортепиано –
движение пальцев,
исполнение на фортепиано –
движение души».

А. Рубинштейн

XIX век дал миру великих виртуозов – Шопена, Листа, Паганини, Черни.

Эта эпоха – расцвет исполнительского искусства. Обучаясь на любом инструменте, музыкант стремится развивать беглость пальцев, совершенствовать свое техническое мастерство. Для этого мы играем упражнения, гаммы, этюды. Слово «этиюд» переводится с французского как «учение», «изучение». Каждый этюд посвящен какому – либо приёму игры.

В декабре на фортепианном отделении прошёл **конкурс этюдов**, который показал подготовку учеников и выявил лучших! Среди учеников 1-3 классов были присуждены следующие места: 3 место – Петров Арсений (2 класс), Анфалова Екатерина (2 класс), Степанова Ксения (3 класс), Зуева Екатерина (3 класс). 2 место - Мазунина Анастасия (2 класс). Среди 4-6 классов были следующие

результаты: 3 место разделили между собой Лунегова Виктория (4 класс), Тиунова Наталья (5 класс), Никитина Екатерина (5 класс).

2 место присуждено Исаевой Анне (4 класс), Лунеговой Кристине (4 класс), Тиуновой Анне (5 класс), Хариной Александре (6 класс). 1 место было присвоено Селезнёвой Дарье (4 класс), Куликовой Татьяне (5 класс), Сивцевой Надежде (5 класс), Стец Владиславу (6 класс), Рисковой Дарье (6 класс). Среди выпускников наилучшую подготовку показали следующие ребята: 3 место – Степанова Ирина, Логвинец Светлана, Конева Наталья. 2 место – Петров Даниил. 1 место – Избицкая Юлия.

Такие конкурсы на музыкальном отделении проходят регулярно, что позволяет детям продемонстрировать свои технические навыки и творчество.

Коллектив преподавателей желает всем учащимся музыкального отделения дальнейших побед и стремления к совершенствованию.

*Материал подготовила
преподаватель Кулик В. В*





Викторина «Изобразительное искусство Пермского края»



1. Назовите уникальное явление в истории духовной культуры коми-пермяков, расцвет, которого приходится на III – VIII вв. Опишите его художественную специфику.
2. Что изображали древние художники на Писаном камне, расположенном на реке Вишере. Какую тайну скрывает один из самых интересных рисунков на Писаном Камне?
3. Какие знаки и мотивы преобладают в орнаментации коми-пермяков.
4. Перечислите местные (коми-пермяцкие) названия орнаментальных мотивов:

----- ----- -----		∨ ∨ ∨ ∨ ∨ ∨ ∨	
+ + +		^ / ^ / ^ / ^ / ^ / ^ / ^ / ^ /	
//////////			

5. Назовите древнейшую постройку Урала, памятник русского деревянного зодчества, расположенный в Чердынском районе.
6. Как называется уникальный памятник деревянного зодчества, расположенный в деревне Монастырь Гайнского района. Укажите историю памятника.
7. Самый крупный музей деревянного зодчества под открытым небом Прикамья?
8. Назовите автора проекта крупнейшего в Прикамье комплекса XIX-XX вв. Белогорского монастыря.
9. Христианизация коми-пермяков была формальной, большинство населения сохраняло древнюю языческую религию, православная церковь шла на уступки, что привело к возникновению самобытного, яркого художественного феномена в культуре. Назовите это явление и укажите, где находится самая крупная коллекция.
10. Самобытный скульптор по дереву, проживающий в Кочёвском районе. Тематика его работ тесно связана с коми-пермяцким фольклором.
11. Назовите год образования «союза свободных художников» в городе Перми.
12. Перечислите известных художников рубежа XIX-XX вв., родившихся в г. Кудымкаре, укажите годы жизни и некоторые произведения, написанные ими.
13. Назовите коми-пермяцких художников, которые приняли участие во Всероссийской художественной выставке в 1965 году.
14. Какие картины художника Субботина – Пермяка после реставрации были возвращены в окружной краеведческий музей из Пермской художественной галереи?
15. Перечислите художников Гайнского района, работы которых хранятся в фондах Гайнского краеведческого музея.
16. Кто участвовал из художников в оформлении сборника «Капризка и другие сказки» -1975 г.

Ответы на викторину принимаются до 28 февраля.

Все участники будут отмечены подарками, победители—дипломами и подарками.

Материал подготовила преподаватель художественного отделения Ельцова Н. Н.

Переступив двери школы искусств

Вас со всех сторон окружает музыка. Здесь звучит пианино, дальше слышатся переборы баяна, где-то поют, а вот в дальнем классе льется необычный звук—негромкий, но удивительно красивый, который невольно заставляет прислушаться, и хочется, чтобы он как можно дольше не смолкал. Это нежное тремоло исполняется на исконно русском народном инструменте—домре.

Этот инструмент не сразу открывается, нужно приложить огромный труд, терпение, старание, чтобы научиться на нём играть. В нашей школе в прошлом году появился именно такой человек—это Дегтянникова Даша, которую тоже очаровал волшебный звук домры.

Даша Дегтянникова живет в посёлке Харино, хорошо учится в общеобразовательной школе, участвует во всех внутришкольных делах и с большим интересом занимается на домре. Даша - ответственный человек, всегда выполняет своевременно самые трудные задания. В результате она уже выучила много интересных произведений: пьесы композиторов—классиков, обработки русских народных мелодий и произведений других народов. Самое любимое произведение учащейся - это итальянская народная песня «Санта - Лючия». В этой мелодии слышится плеск синего моря, ароматы южных садов и лесов. Чтобы сыграть эту мелодию, надо иметь очень добрую, отзывчивую душу. Школа искусств открывает Дарье новый, чудесный мир, где царствуют звуки, которые наполняют душу новыми переживаниями, впечатлениями, делают её жизнь богаче и интереснее.

Хочется пожелать Дегтянниковой Дарье успехов во всех её делах. Мы верим, что из неё вырастет настоящий творческий человек.

*Материал подготовил
преподаватель Низамов Р. Б.*



Отпечатано в
ООО «Кудымкарской типографии»
Тираж 80

Адрес школы: Пермский край
п. Гайны, ул. Кашина 47
Тел/факс (834245) 2-18-83
Адрес сайта: <http://gainydshi.narod.ru>
Эл. почта: gainydshi@yandex.ru
Ответственная за выпуск
Ельцова Н. Н.



**Поздравляем
с Днем рождения всех наших
«Январят»**

*Все вместе в день
рождения твой.
Желаем сердцем и душой
Здоровья, бодрости и смеха,
Во всех делах твоих Успеха.
И чтоб светила бы всегда
Тебе счастливая звезда.*