



**школьная информационная газета**

*Детская школа искусств «Тартошия» п. Тайны Пермского края*

## **ШАГМ В ИСКУССТВЕ**

### **Русские художники от «А» до «Я»**

**Выпуск № 6 (69)**

**Февраль**

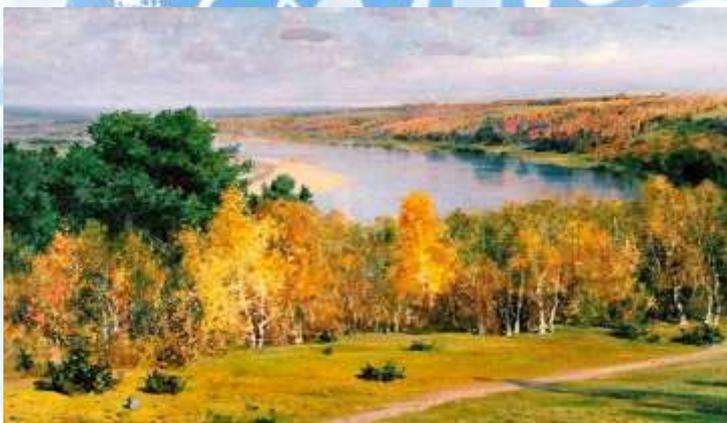


**Василий Дмитриевич  
ПОЛЕНОВ  
(1844-1927)**

обогастил русскую пейзажную живопись солнечным светом и воздухом, проявив себя мастером пленэрной живописи. Широкую известность и всеобщее признание принесли его пейзажи «Московский дворик», «Бабушкин сад», «Заросший пруд», «Осень в Абрамцево», «Золотая осень», «Ранний снег»... Среди его учеников –

И.И. Левитан, К.А. Коровин, А.Е. Архипов.

Исторический живописец и пейзажист, автор картин на бытовые сюжеты, он был ещё и театральным декоратором, графиком, незаурядным архитектором. Также Поленов обладал хорошими вокальными данными, талантом музыканта и композитора. Он автор оперы «Призраки Эллады» и оратории.



**Василий Иванович  
СУРИКОВ  
(1848-1916) -**

крупнейший исторический живописец, автор картин «Утро стрелецкой казни», «Менишиков в Берёзове», «Боярыня Морозова», «Покорение Сибири Ермаком», «Переход Суворова через Альпы», «Степан Разин», «Посещение царевной женского монастыря» и др.

Суриков создал произведения живописи такого же всеобъемлющего национального значения, как Пушкин в поэзии и Глинка в музыке. Творчество Сурикова глубоко патриотично, оно повествует о духовном здоровье и внутренней силе русского народа.

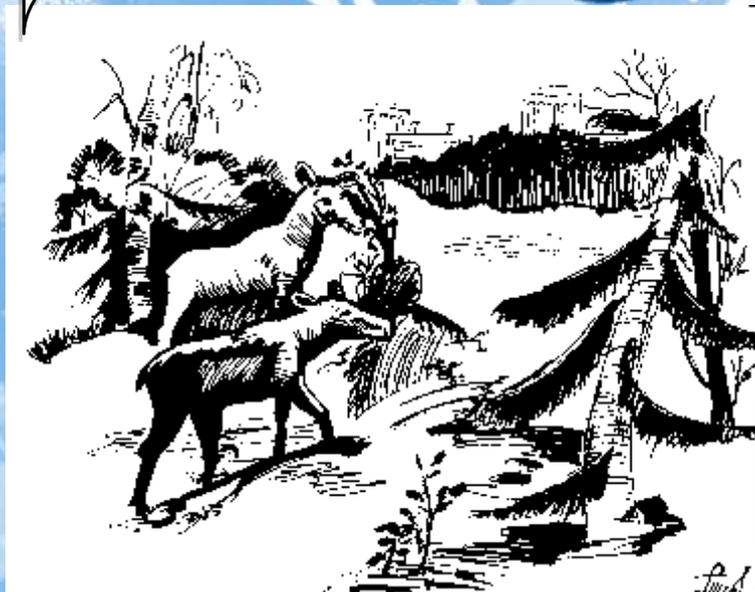


**Подготовила С.Г. Губина,  
зам. директора ДШИ**

# ПРОЕКТ «ЗЕБРА»



2017  
ГОД ЭКОЛОГИИ  
В РОССИИ



*Я сорвал цветок - и он завял.*

*Я поймал жука - и он умер у меня на ладони.*

*И тогда я понял, что прикоснуться  
к Красоте можно только сердцем».*

*(П. Гвоздослов)*

2017 год является годом экологии. В связи с этим на художественном отделении ДШИ «Гармония» реализуется эколого-эстетический проект «Зебра». Главной целью проекта является формирование экологически ориентированной личности, способной жить в гармонии с собой и окружающим миром, по-новому осознающей место человека в мире природы, осознание себя как части природы, воспитание уважительного отношения ко всему существу на Земле, понимание взаимосвязи всего со всем в природе, неповторимости и красоты окружающего мира. И вот здесь искусству должна принадлежать решающая роль, потому что искусство – великая сила, способная заставить человека смотреть на мир сквозь призму эстетического чувства.



Чем же может помочь художественное искусство в плане экологического воспитания? В. Г. Белинский указывал два пути познания окружающего мира - научный и художественный. Искусство отражает эмоциональный отклик человека на мир, в котором концентрируются нравственно-эстетические ценности.

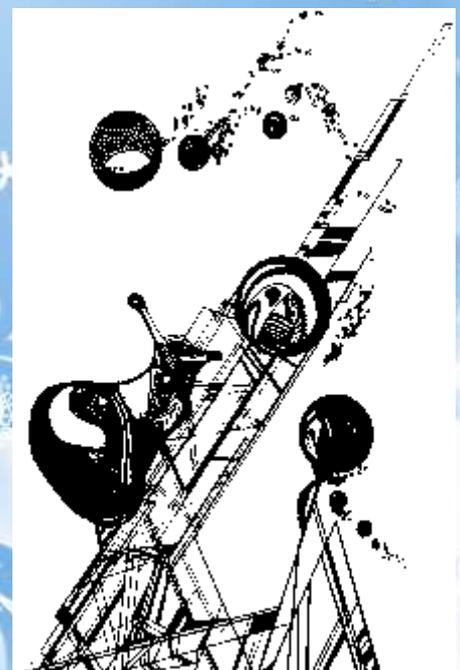
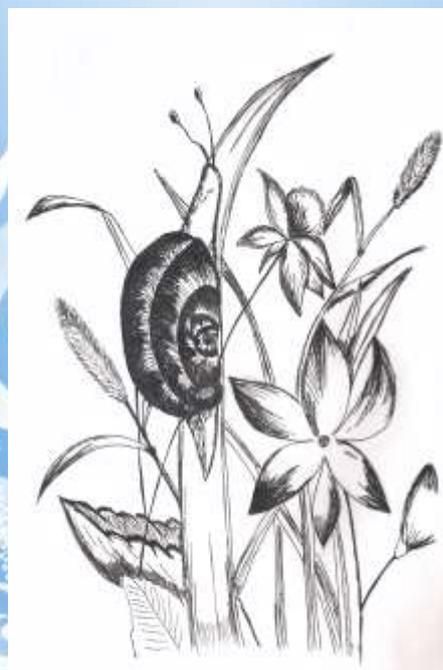
Актуальность выбора проектной проблемы связана с тем, что наш проект способствует формированию экологической культуры учащихся и взрослого населения посёлка и края, позволяет повысить уровень экологических знаний, формирует понимание взаимосвязей человека и природы, развивает эмоциональную сферу восприятия в синтезе с нравственными категориями добра и зла, жизни в гармонии с природой.

В рамках проекта планируется организовать в учреждениях культуры Гайнского района выставки, посвящённые экологии родного края и охране окружающей среды.

*Преподаватель художественного  
отделения Н. Н. Ельцова*



Работы учащихся художественного отделения  
(из фондов школы)



# ЖИЗНЬ В СТИЛЕ ЭКО



2017  
ГОД ЭКОЛОГИИ  
В РОССИИ

*Если ты хочешь перемен в будущем –  
стань этой переменной в настоящем».*

*Махатма Ганди*

Каждый из нас может изменить свой образ жизни, чтобы помочь природе. Начать можно с малого, постепенно переходя к более серьёзным шагам, и вы внесёте свою лепту в общее дело защиты окружающей среды.

## СДАВАЙТЕ МАКУЛАТУРУ

1 тонна макулатуры спасает 12 взрослых деревьев. В России для нужд целлюлозно-бумажной промышленности ежегодно вырубается 43 млн. кубометров леса. Макулатура - ценное вторсырьё.



## МЕНЯЙТЕ СТЕРЖНИ В РУЧКЕ

По статистике, обычной шариковой ручкой пользуются 92% населения планеты. За год человек исписывает 3-4 ручки, и... выкидывает их в мусор, покупая новые. Каждую секунду в мире продаётся 125 шариковых ручек. При этом большинство из них имеют пластмассовый корпус, что увеличивает количество пластикового мусора на полигонах.



Тираж 60 экз.

Адрес школы: Пермский край

п. Гайны, ул. Кашина 47

Тел/факс (834245) 2-18-83

Адрес сайта:

<http://gainydshi.narod.ru>

Эл. почта: [gainydshi@yandex.ru](mailto:gainydshi@yandex.ru)

Ответственная за выпуск

Ельцова Н. Н.



## ХОДИТЕ ЗА ПОКУПКОЙ С ЭКОСУМКОЙ

Старайтесь не брать предлагаемые пластиковые пакеты в магазине, лучше заведите свою многоразовую сумку и носите её с собой. Массовое использование пакетов приводит к тому, что они попадают на свалки, разлагаясь там сотни лет.



## НЕ ОСТАВЛЯЙТЕ ЗАРЯДНОЕ В РОЗЕТКЕ

Не оставляйте зарядные устройства для мобильного телефона, фотоаппарата, плеера и ноутбука в розетке, если аппарат не заряжается. Ведь в таком случае до 95% электроэнергии расходуется впустую на бесполезный нагрев «зарядки», которая только портится от этого.



## ВАШИ ШАГИ ПО СБЕРЕЖЕНИЮ ЭНЕРГИИ

Выходя из комнаты, вы всегда гасите в ней свет.

Вы всегда выключаете электробытовые приборы.

Вы не оставляете компьютер в «спящем режиме».

Вы не оставляете зарядное устройство в розетке, если к нему не подключен заряжаемый аппарат.

## ВАШИ ШАГИ ПО СБОРУ ВТОРСЫРЬЯ

Для вас бумага, пластик – не просто бытовые отходы, а материалы для творчества.

В магазин вы ходите со своей многоразовой сумкой.

*Подготовила С.Г. Губина*