



школьная информационная газета

Детская школа искусств «Гармония» п. Гайны Пермского края

ШАГИ В ИСКУССТВЕ



**ВЫ ХОТИТЕ,
ЧТОБЫ ВАШ РЕБЕНОК
НАУЧИЛСЯ:**

Февраль



Выпуск № 6 (87)

- УДИВЛЯТЬ ОКРУЖАЮЩИХ СВОИМ ТАЛАНТОМ,
 - ЛЕГКО И УВЕРЕННО САМО УТВЕРЖДАЛСЯ СРЕДИ СВЕРСТНИКОВ,
 - БЫЛ ВОСТРЕБОВАН И УСПЕШНЫМ В СВОЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ?
- ПРИВОДИТЕ ЕГО К НАМ,
В **ДЕТСКУЮ ШКОЛУ ИСКУССТВ**,
В НАШЕЙ ШКОЛЕ УЧАТСЯ ДЕТИ
С 4 ЛЕТ ДО 18 ЛЕТ и старше!!!
ЕСЛИ РЕБЕНОК ЛЮБИТ МУЗЫКУ, МЫ
ЕГО НАУЧИМ ПЕТЬ,
ИГРАТЬ НА ФОРТЕПИАНО, БАЯНЕ.
ЕСЛИ ВАШ РЕБЕНОК ЛЮБИТ
РИСОВАТЬ – МЫ ЕГО ПРИМЕМ
НА ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
И ОТДЕЛЕНИЕ ДЕКОРАТИВНО
ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА!

Приём заявлений на обучение в Детской школе искусств начнется с 20 апреля 2019 года. Но есть одно обстоятельство, которое требуется осветить отдельно. Раньше всё было просто: ребёнка можно было записать в подготовительную группу, а затем он учился в школе по 4, 7-летней программе. Теперь же есть одно важное новшество — программ стало две: предпрофессиональная и общеразвивающая.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств ориентирована на выявление одарённых детей в раннем возрасте и подготовку их к поступлению в образовательные учреждения, которые реализуют основные

профессиональные образовательные программы. Эта программа помогает воспитывать и развивать у ребёнка личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности, а также формирует у одарённых детей комплекс знаний, умений и навыков, помогающих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы.

По этой программе ДШИ набирает детей на музыкальное отделение (фортепиано и баян) и отделения живописи и декоративно-прикладного искусства. По общеразвивающей программе доучиваются дети, принятые в ДШИ до 2014 года.

Подробную информацию о наборе на 2019 – 2020 учебный год можно будет найти в марте на сайте школы, на информационном стенде в ДШИ.

Помните, если раньше принимали учиться всех желающих, то с этого года будет проводиться конкурсный отбор на предпрофессиональные программы. Готовьте к этому детей.

ЖДЕМ ВАС ПО АДРЕСУ:
п. ГАЙНЫ, ул. КАШИНА д.47,
ул. Дзержинского 4

Директор ДШИ Е. В. Атькова

АРТ - ТЕРАПИЯ

Новая школа - это школа для всех. В любой школе как общего, так и дополнительного образования будет обеспечиваться успешная социализация детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, детей, оставшихся без попечения родителей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Применение необычного для практики школ искусств, художественных школ термина «терапия» не противоречит, согласно мнению психологов, а соответствует главной идее гуманистической педагогики: развитию творческого потенциала личности и ее силы.

Названным условиям отвечает педагогическая модель арт-терапии, которая все чаще применяется сегодня и общеобразовательных школах и в учреждениях дополнительного образования.

Процесс рисования естественен для каждого человека, задатки графика, живописца или скульптора есть у каждого. Рисование помогает осмыслить и привести к гармоничному состоянию свой внутренний мир. Арт-терапия в программах предметов художественно-эстетических циклах – одна из составляющих широкой категории – терапии искусством.

Цель арт-терапии не научить ребенка рисовать, а помочь посредством рисования справиться с проблемами, вызывающими у него запертые эмоции, дать выход творческой энергии. Учитель вооружает ребенка одним из доступных и приятных для него способов снятия эмоционального напряжения и на будущее.

С какими проблемами помогает справиться арт-терапия?

Методами арт-терапии можно справиться с различными негативными состояниями, такими как – тревожность, страхи, депрессия, агрессивность и многими другими психологическими проблемами, которые мешают человеку жить и тормозят его развитие.

Практическое значение применения техник арт-терапии в дополнительном образовании.

Участники приобретают ценный опыт позитивных изменений, постепенно происходит углубленное самопознание, самопринятие, гармонизация личности, личностный рост, развивается рефлексия и анализ своего поведения, мыслей и чувств, улучшается общая атмосфера в группе, расширяются связи с другими детьми, через переживание сильных эмоций, благодаря преодолению трудностей изменений ребенок очищается и становится терпимее и мудрее по отношению к другим.

Примеры упражнений арт-терапевтической направленности
Начальный этап

Области применения: - Развитие уверенности в себе, уверенности в своих способностях. - Снятие тревожности перед выполнением работы.

1. Рисование в «воздухе». Педагог рисует в воздухе какую-либо фигуру, изображающую простой предмет. Затем просит ребенка повторить изображение сначала в воздухе, а потом на бумаге.

2. Быстрое написание знаков, подобных иероглифам и т.д., в результате которых человек понимает, что он действительно может рисовать, открывает новое видение мира.

3. Озорные рисунки. Упражнение выполняется в парах. Один из участников задумывает геометрическую фигуру (цифру, букву) и «рисует» ее в воздухе губами, представляя, что в них зажат карандаш, который нельзя ронять. Задача второго – отгадать «нарисованное». Затем происходит смена ролей.

Работа с пластилином

Области применения.

- Для отработки любого неприятного чувства: обида, гнев, страх и т.д.

- В работах пары – для поиска точек соприкосновения и прояснения межличностных отношений.

- Работа с собственными ресурсами.

Группе дается инструкция: в течение всего времени, пока длится музыка необходимо с закрытыми глазами слепить образ своего гнева (обиды, того, что приятно, своего помощника и т.д.), не особо задумываясь над тем, что получается, а дать свободу своим рукам. В зависимости оттого, что лепится, выбирается и музыка. После того, как закончится музыка, ребятам предлагается внимательно рассмотреть свою работу и от своего имени презентовать образ.

В случае, если работали 2 человека, важно проговорить не только то, что они создали, но также и то, как им работалось вместе, что нового и интересного они узнали друг о друге и т.д.

Работа с бумагой для создания коллажа

Области применения.

- Развитие представления о чём-то, посредством работы с бумагой.

- Отработка негативных чувств и ресурсов.

- Работа в команде – развитие сплочения.

- Развитие рефлексии.



Первый этап. Если это индивидуальная работа, то участникам предлагается с помощью бумаги (различные журналы, цветная бумага, картон, фольга и т.д.), ножниц и клея создать образ чего-то, в зависимости оттого, какая тема предъявлена. Например: “Трудности в школе”, “Наш класс”, “Дружба”. Работа длится, пока звучит музыка.

Если это коллективная работа, то в зависимости от количества детей, класс разбивается на 2-3 команды. Лучше ставить в одну команду детей с разными статусами, с тем, чтобы отвергаемые и не принимаемые дети могли показать свою индивидуальность. После этого им также даётся тема и предлагается в течение некоторого времени создать коллективный рисунок, используя только бумагу, ножницы и клей.

Второй этап. Если это индивидуальная работа, то участникам предлагается рассказать о своей работе, о тех мыслях и чувствах, которые возникали по ходу. Если это коллективная работа, то участники рассказывают, что они создали, какие чувства и мысли возникали по ходу совместной работы, что для каждого означает полученный образ?

Работа с бумагой и красками.

Области применения.

- Снижение эмоциональной напряженности.
- Осознание своих чувств, переживаний.
- Управление своими чувствами.

Наскальная живопись. На специально отведенной стене, крепится большой лист бумаги, где дети рисуют все, что хотят и чем хотят (цветными мелками, фломастерами и т.д.).



Рисунок на стекле. Кусок стекла размером с альбомный лист аккуратно оклеить липкой лентой (чтобы не пораниться) или вставить в деревянную рамку. Рисовать на стекле можно красками, фломастерами, мелками все, что захочется. С обратной стороны листа можно подкладывать разноцветные листы бумаги (фон), из-за чего эмоциональное восприятие рисунка будет меняться.

Пластилиновая живопись. Педагог, нарисовав предварительно контурное изображение предмета, предлагает ребенку размазать немного пластилина на поверхности картона, не выходя за контур. Можно использовать несколько цветов, накладывая их друг на друга, чтобы придать объемность. Излишки пластилина убираются

Штампы. Использовать предметы с рельефной поверхностью, найденные в лесу (камешки, шишки), на природе (листья, цветы, травинки), найденные дома на кухне (дольки лимона, огурца, нижняя сторона шляпок грибов). Создать из отпечатков целостную композицию или образ.

«Выдувание соломинкой».



используется соломинка для коктейля. На сухую бумагу наносится жидкая лужица. Соломинку следует держать в нескольких сантиметрах от поверхности и дуть через нее на

лист бумаги. Таким образом, можно получить неожиданные образы.

Изображение своего настроения. Педагог предлагает ребенку выбрать по желанию цвет краски и на белом листе бумаги нарисовать цветные линии, пятна, круги, узоры, выражающие его настроение в данный момент.

Победа над страхом. Ребенку предлагают нарисовать то, чего он больше всего боится, а затем его рисунок обсуждается. После этого ребенку дают ножницы и предлагают разрезать (или порвать) свой «страх».

Кляксы. 1 вариант. Детям предлагается взять на кисточку немного краски того цвета, какого им хочется, плеснуть «кляксу» на лист бумаги и сложить его вдвое так, чтобы «клякса» отпечаталась на второй половине листа. Затем лист развернуть и рассказать, на кого или на что похожа полученная «клякса».

2 вариант. Наполнить краской круглую кисть и сильно стряхнуть ее на бумагу, держа за кончик ручки кисти. Резко остановить кисть. В полученных кляксах попытаться увидеть различные образы, изображения.

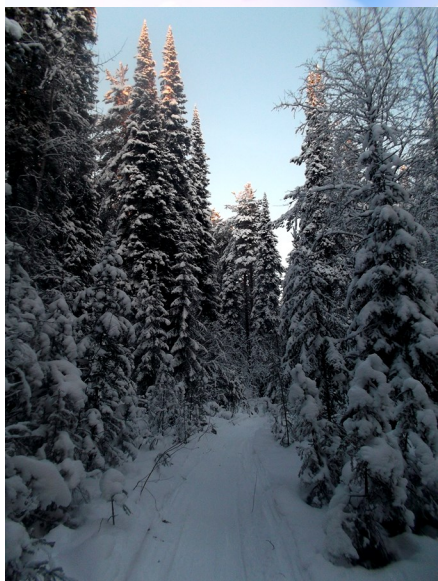
Рисование по точкам. Педагог заранее готовит схему рисунка, расставляя контурные точки. Ребенку предлагают соединить точки линией. Получившийся контур дорисовать, раскрасить, придумать сюжет и дать название.

Графическая музыка. Ребенку предлагают под музыку, закрыв глаза, проводить на бумаге линии в соответствии с восприятием мелодии. Затем найти в этих линиях образы и обвести их карандашами разного цвета (рыбка, черепаха, птица и др.).

Пальцевая живопись. Педагог предлагает детям нарисовать предмет, накладывая цветные пятна (гуашь) пальчиком или используя палочки. Можно нарисовать не весь предмет, а только его контур.

Набрызгивание. Окунуть старую зубную щетку в готовую краску и провести по щетине большими пальцем или другой жесткой щеткой.

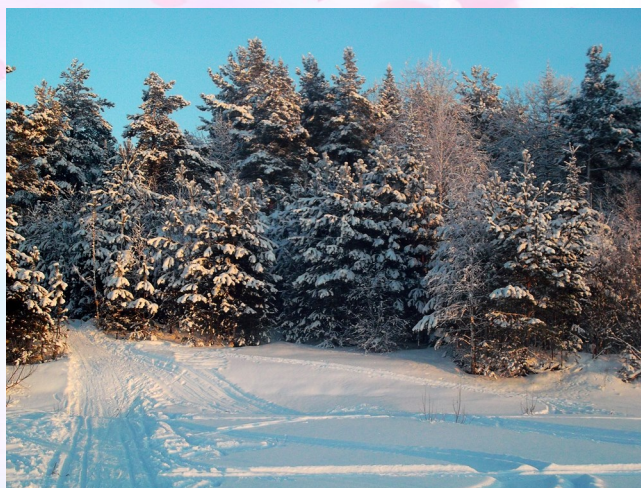
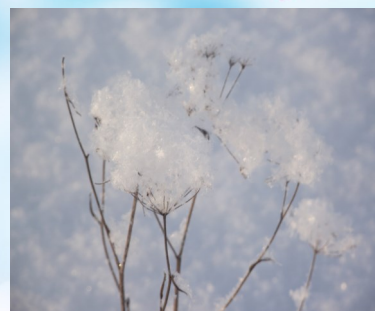
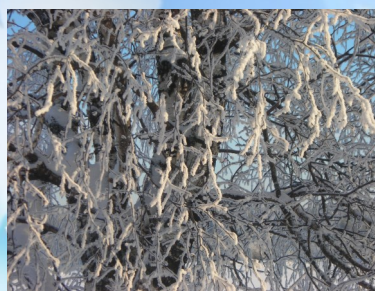
Фото зарисовки на заданную тему ...



Север (1936)

*В воротах Азии, среди лесов дремучих,
Где сосны древние стоят, купаю в тучах
Свои закованные холодом верхи;
Где волка валит с ног дыханием пурги;
Где холодом охваченная птица
Летит, летит и вдруг, затрепетав,
Повиснет в воздухе, и кровь ее сгустит-
ся, И птица падает,
замерзшая, стрелглав;
Где в желобах своих гробообразных,
Составленных из каменного льда,
Едва течет в глубинах рек прекрасных
От наших взоров скрытая вода;
Где самый воздух, острый и блестящий,
Даёт нам счастье жизни настоящей,
Весь из кристаллов холода сложен;
Где солнца шар короной окружен;
Где люди с ледяными бородами,
Надев на голову конический треух,
Сидят в санях и длинными столбами
Пускают изо рта оледенелый дух;
Где лошади, как мамонты в оглоблях,
Бегут, урча; где дым стоит на кровлях,
Как изваяние, пугающее глаз;
Где снег, сверкая, падает на нас
И каждая снежинка на ладони
По звездочку наполнит, то кружок,
По вдруг цилиндром блеснет на
небосклоне,
По крестиком опустится у ног;
В воротах Азии, в объятиях метели,
Где сосны в шубах и в тулупах ели,
— Несметные богатства затая,
Лежит в сугробах родина моя.*

Николай Заболоцкий.



Тираж 60 экз.

Адрес школы: Пермский край
п. Гайны, ул. Кашина 47
Тел/факс (834245) 2-18-83

Адрес сайта: <http://gainydshi.ru>
Эл. почта: gainydshi@yandex.ru

группа в ВК

<https://vk.com/club170942969>

Ответственная за выпуск
Ельцова Н. Н.