



школьная информационная газета

Детской школы искусств пос. Тайны Пермского края

Шаги в искусстве

Уроки творчества

Выпуск № 8 (25)

Апрель 2012



«Дороги, ведущие к искусству, полны терний, но на них удается срывать прекрасные цветы»

Ж. Санд

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по своей природе основано на желании сделать то,

что до тебя еще никем не было сделано. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному. Занимаясь музыкальным творчеством, человек творит не только музыку, но и, прежде всего, самого себя.

Активным средством развития творческой деятельности учащихся являются творческие задания. Например, на уроках дети «рисуют» музыку, подбирают линии, соответствующие характеру музыкального произведения. Также

ребята оформляют стенды, например, «Любимые композиторы», «Поговорим о Чайковском», «Какая она, весна?» и т. д. Еще одна форма свободного творческого проявления личности ребенка, его интересов и способностей - «Дневник музыкальных впечатлений», где дети работают со словарем.



Я даю детям возможность проявить себя в творчестве не только на уроке, но и дома. Домашние задания - также способствуют проявлению интереса к урокам «Слушания музыки».

Именно так происходит процесс творчества. Хочется надеяться, что уроки творчества станут для детей праздником и подарят новые открытия!

*Преподаватель фортепианного
отделения В. В. Кулик*





Для души и для людей

Творчество учителей Гайнского района

**Объясни: я люблю оттого, что болит,
Или это болит оттого, что люблю?
А. Башлачев «Время колокольчиков»**

НОЧЬ... Томительно - безмолвная, заколдованно - светлая, с бесконечно – длинными тенями деревьев на серебряной поляне...

...Листаю старую, затертую до дыр, потускневшую от времени, вылинявшую от пыли тетрадь... Перелистываю бархатно – лоснящиеся страницы... Звуки ведут куда-то, идут такт за тактом... настойчиво, изысканно – плавно, ликующе, так бессмысленно и божественно, что становится почти страшно, и чудесные, трепетные, щемящие душу образы встают перед моим воображением.

Безжизненно – бледная луна заворачивает, а млечно – стальной закат медленно изгибается, если смотреть на него вызывающе – долго, и томительно – нежное ожидание нахлынувших чувств вдруг оглушает и накрывает плотной волной.

Застенчивые, хрустальные звуки – строчки плывут перед торопливыми глазами...

Снова всматриваюсь в беспредельно – пустынную, призрачно – тающую, бесконечно – томительную даль... и вижу, и слышу сквозь звуки – строчки смиренно - величественную, дерзкую, суровую, изумительно - покойную, колдовскую красоту...

...Красоту уже вылинявшего, холодного заката над царственной, неприступной в своем упорном безмолвии тайгой... И понимаю, и чувствую всем своим трепещущим от этой захватывающей дух туманной безбрежности безнадежно – упоительную ничтожность перед этой Бесконечностью и тем, что человек назвал ВРЕМЯ. И знаю, как несовершенен человек в своем призрачно – сказочном «Я» и как мучительно прекрасна эта матово – стальная, ускользающая Бесконечность с бескровной и изумительной, ласковой и зовущей Луной.

И я, человек, которому эта тихая, сладостно – зовущая Тайна благосклонно позволяет в хрустально позванивающих звуках – строчках запечатлеть эту нетленную, вечную, зовущую, безбрежную Бесконечность...

*Т.И. Козлова, учитель
Сергеевской школы*



ПРИКАЗ

от 30 марта 2012 года

№ 11

«Об итогах районного конкурса «Калейдоскоп творчества»

В районном конкурсе педагогических работников «Калейдоскоп творчества» приняло участие около тридцати учителей и воспитателей из образовательных учреждений Гайнского района. Представлено более ста работ. Выставка работ демонстрировалась в районном краеведческом музее им. А.Я. Созонова в течение февраля - марта 2012 года.

Выставка вызвала живой интерес посетителей музея. Большинство работ педагогов отличаются оригинальностью, качеством исполнения, актуальностью.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. На основании решения жюри присудить призовые места с вручением дипломов и подарков:

А) В номинации «Живопись иглой и нитью»:

1 место – Мисютиной Н.Г., учителю Харинской школы

2 место – Осиповой Н.Е., учителю Лесокамской школы

Б) В номинации «Мыслить рисунком»:

1 место – Черемных Н.А. – учителю В-Старицкой школы

2 место - Глининой Н.К., учителю Харинской школы

В) В номинации «Милые сердцу узоры родные»:

1 место - Петровой Н.А., учителю Гайнской школы

2 место – Осиповой Н.Е., учителю Лесокамской школы

3 место - Балуховой М.А., учителю Лесокамской школы

Специальный приз – Кулешовой Т.М., учителю Онылской школы.

Г) В номинации «Фантазии из бумаги»:

1 место - Римша Л.Р., учителю Сейвинской школы

- Исаевой Л.И., учителю Касимовской школы

3 место – Исаевой С.И., воспитателю ДОУ «Солнышко» пос. Гайны

Д) В номинации «Поэтическая страничка»

1 место – Козлову А.А., учителю Сергеевской школы

2 место - Базуевой Н.В., учителю Гайнской школы

3 место - Хариной Т.В., учителю Сейвинской школы

Изосимовой С.Ю., учителю Харинской школы

Специальный приз – Козловой Т.И., учителю Сергеевской школы

Е) В номинации «Природа в творчестве»

2 место - Тиунову А.М., учителю Сейвинской школы

3 место - Тиуновой И.А., учителю Сейвинской школы

Специальный приз: Сухановой М.Л., учителю Онылской школы

Ж) В номинации «Мир в кадре»:

1 место – Златиной К.В., учителю Мысовской школы

2 место – Мехоношиной М.С., воспитателю ДОУ «Камушка» пос. Гайны

2. Вручить участникам выставки, не занявшим призовые места, грамоты за участие и подарки.

3. Всем участникам районного конкурса «Калейдоскоп творчества» вручить буклеты Детской школы искусств.

4. Информацию о проведенном мероприятии разместить в школьной информационной газете «Шаги в искусстве». Газету довести до всех образовательных учреждений Гайнского района, сельских библиотек и учреждений культуры пос. Гайны.

Директор МБОУ ДОД ДШИ
С.Г. Губина

Поговорим о красоте

(сочинения учащихся)



Фотографии предоставлены учащейся
художественного отделения
Александрой Мальцевой



Отпечатано в
ООО «Кудымкарская типография»
Тираж 80 экз.
Адрес школы: Пермский край
п. Гайны, ул. Кашина 47
Тел/факс (834245) 2-18-83
Адрес сайта: <http://gainydshi.narod.ru>
Эл. почта: gainydshi@yandex.ru
Ответственная за выпуск
Ельцова Н. Н.

Красотой восхищаются, о красоте пишут, пытаются ей соответствовать всегда и во все времена. Но что же такое красота? Может быть, это неясное, но понятное и приятное каждому состояние души? Я думаю, каждый будет затрудняться с ответом на этот вопрос. Но все достаточно просто.

Красоту русские поэты и художники, прежде всего, видят в природе. Они описывают самое незаметное нами, обычное. Такое, например, как красоту голубого неба, малейший шорох листвы или капельку росы на травинке. Природа для них, как одушевленное существо.

Но красота – это не только природа, но и человек. Как-то раз я прочитала стихотворение о девочке, которая была похожа на лягушонка. Но ее уродливость становится незаметной, когда она всей душой радуется чужой радости. Ее чувства настолько сильны, что изменяют ее внешность.

Значит, красота присутствует не только внешне, но и внутренне.

Красота – это гармония во всем: во внешности, в душе, в природе, в стихах, в картинах. Но самое главное то, что нужно уметь ее видеть. А видеть ее может только тот человек, у кого красота внутри.

Александра Харина, учащаяся 7 класса
фортепианного отделения

* * *

О красоте написано и сказано очень много, ею восхищаются во все времена. Что же такое красота? Как ее почувствовать? Это что-то неясное, летучее, но понятное каждому состоянию души.

На мой взгляд, красота - это гармония. Гармония во всем: в природе, в душе, в слове. Красота присутствует везде, но не все ее видят, не все обращают на нее внимание.

Например, красота предмета или живого существа определяется его предназначением. Нельзя сказать определенно, что такое красота. Ведь красота – понятие абстрактное. Вот у меня красота ассоциируется с приятными моментами в моей жизни. С другой стороны, красота недоступна. Она, как луна, к ней нельзя прикоснуться.

А как красиво небо ночью, когда можно наблюдать за множеством огоньков, зажженных каким-то волшебником. Давайте присматриваться к себе и окружающему нас миру и тогда мы увидим нечто прекрасное в нашей однотонной жизни, ведь «Красота спасет мир!».

Наталья Тиунова, учащаяся 6 класса
фортепианного отделения