



## ШКОЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ ГАЗЕТА

Детской школы искусств «Гармония» пос. Тайны Пермского края

# ШКОЛА В ИСКУССТВЕ

**Добро Пожаловать!!!**

Выпуск № 1 (46)

Сентябрь 2014

Незаметно пролетели веселые летние деньки. Сентябрь – стартовая площадка подрастающего поколения для знаний и открытий в новом учебном году. Впереди ребят и старшее поколение ждут заботы, хлопоты, переживания, радости, огорчения, ожидание чего-то нового. С радостью открыли двери школы и учебные заведения. У родителей стоит вопрос: «Как организовать детей во внеурочное время, чем занять, чем заинтересовать?» С нетерпением ждет своих талантливых учеников и наша Детская школа искусств «Гармония». В 2014-15 учебном году начинает работу новое отделение «Декоративно—прикладное искусство». Срок освоения программы ДПИ для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с восьми лет, составляет 7 лет.

Данная программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

Для достижения вышеуказанных целей в школе будут изучаться следующие предметы: беседы об искусстве, пленер, история изобразительного искусства, живопись, лепка, прикладное творчество, основы изобразительной грамоты, народное музыкальное творчество.

С нетерпением ждем наших первоклассников!

*Н.В. Исаева, преподаватель ДШИ*



Мастер—класс по народной кукле с воспитанниками д/с «Солнышко»



## Каникулы, каникулы – веселая пора!

По-разному каникулы проводить гостью.

Кто – дома, кто – у бабушки,

А кто с семьей – на юг...

Ну а мы в июле – в нашем лагере – тут!



На базе ДШИ «Гармония» в июле был организован детский оздоровительный лагерь «Лучистый» с дневным пребыванием, в котором было организовано и оздоровлено 34 человека. Для детей были созданы оптимальные условия для организации свободного времени, полноценного отдыха, оздоровления и развития творчества. В течение всей смены в лагере ребята жили тремя отрядами, названия которым придумали сами: «Улетные ребята», «Кока – кола» и «Алые паруса». Все ребята оказались очень творческими и проявили свои таланты во время мероприятий. Мероприятия проводились в разных направлениях, чтобы у всех была возможность проявить себя.



**Проводилась физкультурно-оздоровительная работа:** утренняя зарядка, спортивные и подвижные игры, тематические дискотеки и музыкальные игры.

**По образовательно-эстетическому направлению** были организованы:

посещение музея, библиотеки, архива, конкурсы «Мисс лагеря», «Умники и умницы», «Интеллектуальные игры» и др. Состоялся конкурс по оформлению отрядных уголков

**Художественно-творческая деятельность** включала в себя: оформление отряда «Наш отрядный уголок», конкурс стенгазет и рисунков «За здоровый образ жизни», «Здравствуй, лето!», рисунки на асфальте, конкурсные программы «Мисс лето – 2014», «Алло, мы ищем таланты!». творческий конкурс «Знакомьтесь – это мы!», игровые творческие программы («Игра - веселая пора», «Оранжевая дискотека», «Развивающие игры»), концерты на открытие и закрытие лагерной смены, творческие игры «День рекордов» и «День предпринимателя»



Хочется отметить наших ярких «звездочек», без которых не обходилось ни одно творчески-музыкальное мероприятие: Шишигина Юлия, Имаева Далия, Имаева Фарида, Мышкина Алина, Бормонтова Анастасия, Исаева Алена, Шавшуков Антон. Остротой ума и сообразительностью отличался Мизев Игорь. Хотя состав ребят был разновозрастный, но в течение смены каждый нашел себе дело по интересу.



Хочется поблагодарить за хорошую творческую работу воспитателей: Бубнову Татьяну Васильевну, Черницыну Кристину Владимировну, Исаеву Наталью Владимировну и их помощников – командиров отрядов: Югринову Ирину, Базуеву Снежанну, Базуеву Карину.

**Н.И. Исаева, начальник лагеря**

# АЗБУКА ИСКУССТВА

*«Музыка – самое поэтическое,  
самое могучее,  
самое живое из всех искусств».*

**Г. Берлиоз**

Каким был первый музыкальный инструмент? Возможно, это было дерево с дуплом. Первобытный человек ударил по нему, и дерево зазвучало. Человек ударял по дереву, то ускоряя, то замедляя темп: бум-бум-бум! бум! бум! Затем первобытный музыкант взял кусок древесины и выдолбил его. Так он понял, что полые предметы, если по ним ударять, тоже издают звук.

А однажды за ужином человек дунул в кость, и раздался свист. Это звук походил на птичий свист. «Неужели кость и кусок древесины уже можно считать музыкаль-

ными инструментами?» - подумал первобытный человек. Оказывается, можно. Из одного предмета извлекаешь глухой звук, а из другого - более звонкий. Если дуть в длинную кость, звук получится низкий, а если в короткую - высокий. Тетива лука, когда пускаешь стрелу, тоже звенит. И звенит по-разному, смотря по тому, как она натянута - сильнее или слабее.

Так появилась мелодия, а вместе с мелодией - музыкальные инструменты. Все известные музыкальные инструменты делятся на группы:

- струнные (скрипка, альт, виолончель, контрабас, балалайка, домра, гитара, мандолина, фортепиано, клавесин)

-духовые (флейта, кларнет, гобой, труба, фагот, орган, валторна, тромбон, туба)

-ударные (барабан, литавры, кастаньеты, ксилофон, тарелки, колокола)

Поговорим немного о **фортепиано**. Это инструмент, обладающий богатыми возможностями! Его звучание может сравниться с целым оркестром. Играть на нем можно одной рукой, двумя, а можно играть в «четыре руки». Кроме того, два исполнителя могут играть одновременно на двух роялях. Мы знаем много замечательных пианистов. Это Ференц Лист, Святослав Рихтер, современный исполнитель Денис Мацуев. В нашей школе уже многие годы ребята осваивают предмет «фортепиано». Звуки этого инструмента ласкают слух.

Дорогие ребята! Слушайте и любите музыку. Внимательнее приглядывайтесь к музыкальным инструментам, ведь это плоды человеческого ума и таланта. Постарайтесь научиться различать их. Вы увидите, какую это принесет радость! Но самая большая радость - научиться самим на них играть.

*Подготовила С.Г. Губина, зам. директора ДШИ*

## Сочинение по картине «Сон»

художника

Гуреева Михаила Петровича

*Мы все можем!*

У Михаила Петровича Гуреева, художника из Кудымкара, много интересных работ, которые меня очень заинтересовали, но все же я выбрала картину «Сон», о которой хочу рассказать. Вы спросите: «Чем же она тебя привлекла?» С виду это обычный натюрморт, не вызывающий каких-нибудь особенных эмоций, но, если рассуждать, то можно увидеть много интересного.

Все картины живописца держат в себе тайны, не каждый художник рисует картины на философскую тему. Больше всего мне было интересно, что подвигло его нарисовать картину «Сон»? Об этом я могу только догадываться.

На переднем плане изображены яблоки, но яблоки не простые, каждое яблоко соединено из двух разных долек по цвету. Уже это очень интересно. При этом яблоки не просто лежат на столе, а они парят над столом. Мне сразу захотелось узнать, что же скрывается за этими яблоками, что они обозначают? Поискав материалы в некоторых источниках, узнала, что эти яблоки и их половинки обозначают мужчину и женщину, их совместимость.

Далее мы видим увлекательный момент, что как раз характерно для сна (ведь во сне мы можем видеть что угодно, вне зависимости - может такое быть или нет). В окне мы видим, как плывут облака, но среди этих облаков есть облако в виде лошади. На ум сразу же приходит знаменитая песня «Облака, облака, белогривые лошадки». Может быть, это и связано с этими животными?

Так же на столе вместе с яблоками стоит синяя ваза с ветками неизвестного растения и особенная рама окна, состоящая из отдельных кусков материала. Картина написана в теплых тонах, на нее очень приятно смотреть.

Мне бы очень хотелось узнать, что подвигло М.П. Гуреева написать картину «Сон». Что он ею хотел сказать? Ведь всегда приятно узнавать что-то новое и интересное. Надеюсь, что мне удастся встретиться с этим замечательным художником.

*Ксения Харина, учащаяся  
художественного отделения*

Отпечатано  
В ООО «Кудымкарская типография»  
Тираж 80 экз.  
Адрес школы: Пермский край  
п. Гайны, ул. Кашина 47  
Тел/факс (834245) 2-18-83  
Адрес сайта: <http://gainydshi.narod.ru>  
Эл. почта: [gainydshi@yandex.ru](mailto:gainydshi@yandex.ru)  
Ответственная за выпуск  
Ельцова Н. Н.

