**Викторина**

**30 декабря 2021 г.  подписан Указ**

**«О проведении в Российской Федерации**

**Года культурного наследия народов России».**

**Именно этому году посвящена наша викторина.**

1. Это один из крупнейших керамических центров русской культуры, известных с XIV века. Здесь делают чашки, кувшины, сервизы, кружки, вазы, фигурки людей и животных. Как красиво это бело – синее фарфоровое чудо! В современных образцах разливается синь-синева. Словно небеса, синяя гладь рек и озер нашей родины сошла на белизну этой посуды.
2. Игрушечный промысел в Вятке возник в глубокой древности. Лепили женщины и девочки, приурочивая её изготовление к весенней ярмарке. Роспись нарядна и декоративна. Когда-то, очень давно, дети играли в эти игрушки. Сейчас они служат для украшения нашего жилья. О чём речь?
3. Этот художественный промысел сложился к середине 19 века в старинном волжском городе…………... Обычай украшать предметы быта, прялки, ставни, ворота резьбой, росписью и инкрустацией сложился очень давно. Позднее стали расписывать сундуки, мебель, посуду и деревянные игрушки.
4. Традиционные элементы здесь – красные сочные ягоды рябины и земляники, цветы и ветки. Нередко встречаются птицы, рыбы и звери. ……………. изделия всегда считались хорошим подарком. В больших количествах раньше изготавливали ложки, так как ложка у каждого была своя. Ложки еще использовались и как музыкальный инструмент.



Народный промысел - это отражение богатства русской души. Украшения из …………… открывают мистическую потаённую сторону её проявления. Ведь таинственные разводы оттенков зелёного имеют самую огромную связь с легендами и поверьями с древности. Люди верили, что он проводит на Землю Вселенские силы, может помочь уберечь младенца от злых духов. Назовите фамилию уральского сказочника, который писал об этом минерале.

1. Как центр производства кружева в России наиболее известна ……….. Вид русского кружева, плетенного на коклюшках (деревянных палочках); распространен в ……….. области. Промысел существует с 1-й четверти 19 века.
2. История  художественного литья неразрывно связана с развитием русского и европейского искусства и скульптуры XIX в. На ………… заводе работали известные русские скульпторы. Они предоставляли для отливки свои собственные модели. Уникальной продукцией завода является скульптура, мебель и предметы интерьера, изготовленные из чугуна.
3. Это старинный русский город, расположенный недалеко от Москвы. А знаменит этот город тем, что здесь делают удивительной красоты платки. Их так и называют …………….платки**.**  Изначально на платках красовались турецкие огурцы и др. растительные мотивы восточного происхождения. К концу 19 века широкое распространение получили цветочные орнаменты.
4. Это смычковый и щипковый музыкальный инструмент коми-зырян и коми-пермяков. Он представляет собой инструмент с деревянным корпусом с шейкой и головкой для натягивания струн. Струны — волосяные или кишечные, могли быть разной толщины. Как называется этот инструмент?
5. На каком инструменте играет коми-пермячка?



1. Это государственное краевое учреждение культуры объединило Коми-Пермяцкое книжное издательство, Окружной центр дополнительного образования детей, Коми-Пермяцкий государственный киноцентр, Коми-Пермяцкий центр национальных культур и Коми-Пермяцкий ансамбль. О чём речь? Назовите дату его открытия.
2. Что вы можете рассказать о ярком, самобытном фольклорном коллективе, самом знаменитом в Коми-Пермяцком округе, в репертуаре которого русские и коми-пермяцкие песни? Как переводится его название?
3. Назовите фамилии известных в нашем Гайнском округе самобытных художников, мастеров и умельцев. Где можно увидеть их работы?

Викторину подготовила С.Г. Губина,

преподаватель Детской школы искусств

Ответы принимаются до 11 марта.

Спонсоры викторины – депутаты Гайнской Думы.