**Музыкальный словарь**

**(викторина)**

1. **Что значит *аккомпанировать?***
2. ***Аранжировка* - это …**
3. **В лесу выросла, из лесу вынесена.**

**На руках плачет, на полу скачет.**

**О чем речь?**

1. **Что такое *виолончель*?**
2. **Что вы знаете о *вальсе?***
3. **Какие бывают *голос*а? (объясните значение понятий: сопрано, альты, тенора, басы).**
4. **Назовите примерный состав современного *духового оркестра.***
5. ***Консерватория* – это…**
6. **Каких *композиторов* вы знаете?**
7. **Что же такое *музыка?***
8. **Какие вы знаете *народные* инструменты?**
9. ***Оратория* – это - …**
10. **Какие *песни* тебе нравятся?**
11. **Что такое *рондо?***
12. **Из каких частей состоит *симфония?***
13. **Какие вы знаете *танцы?***
14. **Что такое *фольклор?***

**Ответы на викторину**

 **«Музыкальный словарь»**

 **1. *Аккомпанировать* – значит, сопровождать**

**2. *Аранжировка* – это переделка, переложение музыкального произведения, написанного для одного состава инструментов или голосов, для другого состава инструментов или голосов.**

**3. Это *балалайка***

**4. *Виолончель* – смычковый струнный музыкальный инструмент, средний по регистру и размерам между скрипкой и контрабасом.**

***5. Вальс* – это танец, который танцуют парами – кружась, вращаясь.**

**6. Голоса бывают такие:**

***Сопрано* – высокие жесткие голоса**

***Альты* - низкие женские голоса**

***Тенора* - высокие мужские голоса**

***Басы* - низкие мужские голоса.**

**7. Примерный состав современного духового оркестра: *кларнеты, флейты*, *саксофоны, фаготы, гобои, баритоны, тубы, валторны, трубы, барабаны, тарелки, литавры, лиры, контрабас, бас-гитара.***

**8. *Консерватория* – это высшее музыкальное учебное заведение.**

**9. *Русские композиторы*: А.А. Алябьев, А.П. Бородин, М. И. Глинка, А.С. Даргомыжский, М.П. Мусоргский, С. Рахманинов, Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский и др.**

***Зарубежные композиторы*: Г. Берлиоз, Л. Бетховен, Ж. Бизе, Р. Вагнер, Д. Верди, Й. Гайдн, Э. Григ, А. Дворжак, Ф. Лист, В. Моцарт, Н. Паганини, Д. Пуччини, Д. Россини, Ф. Шопен и др.**

**10. *Музыка –* это искусство, в котором переживания, чувства и идеи выражаются ритмически и интонационно организованными звуками, а также сами произведения этого искусства.**

**11. *Народные инструменты*: домры, балалайки, гусли, баяны, ударные инструменты…**

**12. *Оратория* – большое многочастное музыкальное произведение для певцов-солистов, хора, оркестра. Оратория напоминает оперу, но исполняется в концертах без декораций, костюмов и сценического действия.**

**14. *Рондо* – это музыкальная форма, в которой неоднократные не менее трех) проведения главной темы чередуются с отличающимися друг от друга эпизодами.**

**15. *Симфония* состоит из нескольких ярко контрастных частей (обычно из четырех), которые можно сравнить с отдельными актами драматической пьесы.**

**16. *Танцы старинные*:**

**\* аллеманда (плавный танец в умеренном движении),**

**\* болеро (испанский танец горделивого характера)**

**\* галоп (веселый танец вприпрыжку)**

**\* кадриль (подвижный танец, танцующие располагались квадратом)**

**\* краковяк (живой горделивый танец)**

**\* мазурка (стремительный зажигательный танец)**

**\* менуэт (танцевался с галантными поклонами и реверансами)**

**\* полька (веселый танец)**

***Новые и новейшие танцы*:**

* **Блюз (медленный и меланхоличный танец)**
* **Брейк – данс (модный танец с дергающимися движениями)**
* **Буги-вуги (джазовый танец, вольный и спортивный)**
* **Вальс - бостон (медленный вальс)**
* **Рок-н-ролл (танец, в котором танцующие показывают себя иногда настоящими акробатами)**
* **Румба (острый по ритму танец кубинского происхождения)**
* **Самба (энергичный танец родом из Бразилии)**
* **Танго (популярный танец родом из Аргентины)**
* **Твист (Танец 60-х годов ХХ века. Танцующие старательно работают ногами, будто затирают пятно на полу)**
* **Фокстрот (один из первых джазовых танцев)**
* **Чарльстон (танец 20-х годов ХХ века из американского города)**
* **Шейк (модный танец 60-х годов ХХ века).**
1. ***Фольклор* – это народное творчество. Совокупность обычаев, обрядов, песен и других явлений народного быта.**

 **В викторине приняли участие 10 учащихся. Места распределены следующим образом:**

**1 место – Мазунина Анастасия, учащаяся 5 класса**

**2 место – Стец Марина, учащаяся 5 класса.**

**3 место – Матвеева Татьяна, учащаяся 2 класса.**

 **Победители отмечены грамотами и подарками, остальные участники – сертификатами и подарками.**

**Викторину провела С.Г. Губина,**

**зам. директора, преподаватель ДШИ.**

**Октябрь 2014 года**