Муниципальное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств «Гармония»п.Гайны

Утверждаю

МБУДО «ДШИ «Гармония» п.Гайны

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Д.Г.Олехова

«24» августа 2022г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«Юный журналист»**

(стартовый уровень)

Срок реализации-1 год

Направленность:социально – педагогическая

Возраст обучающихся: 12 – 15 лет

Педагог дополнительного образования

Федурина Анастасия Сергеевна

*п. Гайны ,2022*

Пояснительная записка

Подростковый возраст – это «возраст врастания индивидуума в объективный и нормативный дух данной эпохи» (Э. Шпангер). Подросток ищет свое место в окружающем мире. Для него важна любая возможность найти свое пространство для самовыражения, быть услышанным и понятым сверстниками и взрослыми.

Таким образом, восполняя недостаток информации, общения между сверстниками, потребности в неформальном, внеучебном занятии ребятам предлагается объединение «Юный журналист». На первый план выходит формирование способностей к социальному творчеству, самостоятельному принятию и воплощению решений. Средства коммуникации являются одним из направлений такой деятельности, где могут найти себя самые разнообразные таланты: корреспонденты, художники, фотографы, видеооператоры, хорошие организаторы и др.

Создание школьной газеты позволит обеспечить более эффективное использование современных технических средств обучения в образовательном процессе, перед учащимися открываются широкие возможности во внеклассной деятельности.

При подготовке программы была использована авторская образовательная программа дополнительного образования детей «Журналистика» И.А. Степаненко. Данная программа включает в себя также некоторые разработки на основе программы «Теория и практика сочинений разных жанров», авторы Т.А.Ладыженская и Т.С. Зепалова.

Программа «Юный журналист» предлагается для учащихся 5-9 классов как элемент активизации деятельности учащихся.

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

-Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

-Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).

-Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

 ***Цели программы*:**

* знакомство  детей с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела, обучение  основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов, сделать доступным и посильным издательское дело;
* развитие творческих способностей детей, формирование умения ориентироваться в потоке информации, расширение кругозора детей;
* воспитание человека, гражданина, школьника

***Задачи программы:***

*Воспитательные:*

* формировать активную гражданскую позицию;
* развивать коммуникативные способности, взаимоуважение,;
* воспитывать целеустремленность, настойчивость и умение добиваться намеченной цели;
* ориентировать подростков на профессиональную деятельность журналиста

*Развивающие:*

* развивать мотивацию к познанию и творчеству;
* развивать организаторские способности на основе самостоятельной и творческой деятельности;
* развивать внимание, память, воображение, наблюдательность, фантазию;
* способствовать развитию творческих способностей;
* способствовать развитию эстетического и художественного вкуса.

*Обучающие:*

* углубить теоретические знания о тексте, о сборе и систематизации информации;
* совершенствовать умения и навыки анализа текстов публицистического и художественно-публицистического стилей;
* углубить знания о средствах массовой информации;
* научить анализировать печатные средства массовой информации.

***Актуальность*** данного курса состоит в его социальной направленности на формирование активной жизненной позиции, в единстве творческого и рационального познания искусства слова, помогающего развитию личности школьника.

***Возраст обучающихся*** составляет от 12 до 15 лет.

**Виды деятельности (формы, методы, средства обучения)**

***Форма обучения*** – очная.

***Форма занятий:***

* свободная творческая дискуссия;
* ролевые игры;
* выполнение творческих заданий;
* практическая работа (подготовка материалов для публикаций)

***Форма аттестации:***

* выпуск школьной газеты;
* участие в конкурсах;
* публикации;
* творческие конкурсы.

***Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов***: журнал посещаемости, готовая работа, материал анкетирования и тестирования, фото, отзывы детей и родителей.

**Методы работы**

***Методы обучения:***

* Словесный
* Наглядный
* Практический
* Объяснительно-иллюстративный
* Исследовательский
* Проблемный
* Игровой
* Дискуссионный
* Проектный

Воспитательная часть включает в себя все методы: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация. В программе особое внимание уделяется освещению таких вопросов, как изучение родного края, чувство коллективизма, сплоченность и ответственность за других..

***Формы организации образовательного процесса:***одиночная*,* групповая

***Алгоритм учебного занятия:***

 Основной тип занятий - практикум.

Каждая тема начинается с постановки задачи - характеристики образовательного продукта, который предстоит создать ученикам. Изучение нового материала носит сопровождающий характер. Дети изучают его с целью создания запланированного продукта - статьи, газеты, рекламного буклета, презентации журнала, библиотеки печатных изданий.

**Планируемый результат.**

 В рамках данной программы учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и способами деятельности:

1. Умение выявить интересные события и явления в повседневной жизни;
2. Расширение кругозора учащихся, развитие их творческих способностей;
3. Уметь составить и написать текст публицистического стиля;
4. Иметь опыт разработки и публичной защиты созданного проекта (презентации, газетной статьи, сочинения);
5. Осуществлять рефлексивную деятельность, оценивать свои результаты, корректировать дальнейшую деятельность по написанию текста;
6. Умение писать в разных жанрах;
7. Повышение успеваемости по русскому языку и литературе.
8. Освоение ПК для развития навыков газетной верстки, ее графического и иллюстративного оформления.
9. Практическим выходом реализации программы является издание школьной ученической газеты, оформление классных уголков

***Дидактический материал представлен:***

* тексты и задания по теории;
* презентации по темам программы.
* газетные статьи;
* справочники;
* словари;
* наглядный материал: схемы, видеозаписи сюжетов на различные темы и проблемные ситуации;
* подборка школьных газет.

***Кабинет для обучения:***

* Доска – 1,
* Экран - 1
* компьютер – 1,
* мультимедийный видеопроектор – 1,
* фотоаппарат – 1

**Календарный учебный график**

* общее количество часов в год *– 64 часов*
* количество часов и занятий в неделю *– 1 занятие в неделю, 2 часа*
* учебный год начинается с 16 сентября, завершается 31 мая

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема учебного занятия | Всего часов | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Игры на сплочение. | 2 | 1 | 1 |
| **Что такое журналистика?** |
| 2 | Функции журналистики. Требования к журналисту.  | 2 | 1 | 1 |
| 3 | История российской журналистики. | 2 | 1 | 1 |
| 4 | Виды средств массовой информации  | 2 | 1 | 1 |
| 5 | Особенности взаимодействия журналиста с аудиторией | 1 | 1 |  |
| 6 | «Проба пера»Мастер – класс по изготовлению блокнотов.  | 2 | 1 | 1 |
| **Речевая культура журналиста**  |
| 7 | Речевая культура и речевой этикет | 2 | 1 | 1 |
| **Журналистский текст**  |
| 8 | Основные жанры журналистики | 2 | 1 | 1 |
| 9 | Заметка: расширенная. Информационная | 2 | 1 | 1 |
| 10 | Репортаж.  | 2 | 1 | 1 |
| 11 | Первый опыт ведения репортажа | 2 | - | 2 |
| 12 | Статья | 2 | 1 | 1 |
| 13 | Тренинг «Импровизация» | 2 | - | 2 |
| 14 | Рецензия, аннотация, отзыв эссе | 2 | 1 | 1 |
| 15 | Методы сбора информации Структура журналистского текста | 2 | 1 | 1 |
| 16 | Психологический тренинг на выявление усталости | 2 | - | 2 |
| **Интервью** |
| 17 | Как вести интервью? | 2 | 1 | 1 |
| 18 | Тренинг «Берем интервью» | 2 | - | 2 |
| 19 | Проведение интервью. Разбор ошибок | 4 | 1 | 3 |
| **Фотожурналистика и иллюстрация** |
| 20 | Основы композиции в фотографии | 2 | 1 | 1 |
| 21 | Верстка. Работа в **Microsoft Word** | 2 | 1 | 1 |
| 22 | Тренинг «Развиваем память» | 2 | - | 2 |
| **Компьютерные технологии в журналистике** |
| 23 | Программы фото и видеомонтажа: Movavi, Adobe др. | 2 | 1 | 1 |
| 24 | Съемка и монтаж видеосюжетов. Оценивание | 4 | 2 | 2 |
| 25 | Игра «Журналист и Я» | 1 | 0  | 1 |
| **Печатное издание** |
| 26 | Деление газетной полосы на колонки | 2 | 1 | 1 |
| 27 | Размещение заголовков, подзаголовков. | 2 | 1 | 1 |
| **Встречи с интересными людьми района** |
| 28 | Организованные встречи | 8 | 1 | 7 |
| 29 | Написание статей о встречах. Разбор ошибок. | 4 | 1 | 3 |
| 30 | Заключительное занятие. Подведение итогов | 2 | 1 | 1 |
| **Итого** | 64 | 20 | 44 |

**Содержание программы «Юный журналист»**

**1. Организация занятий кружка.**

Вводная беседа с детьми о занятиях на кружке. Инструктаж по технике безопасности. Игры на знакомство/сплочение

**Что такое журналистика**?

2. Функции журналистики. Требования к журналисту.

*Теория:*

- Социальный статус журналистики.

- Специфика профессии.

- Этика, основные документы о профессиональной этике журналиста.

- Виды аудитории.

- Мотивы, цели, функции и результаты творчества.

*Практика:*

- Составить индивидуально или по группам правила собственной редакции

- Нарисовать образ идеального журналиста.

3. История российской журналистики.

*Теория:*

- История возникновения русской журналистики.

- Этапы становления журналистики в России.

*Практика:*

 - Осмотр журналов;

 - Самостоятельное создание обложки журнала «того» времени.

4. Виды средств массовой информации

*Теория:*

**-** СМИ: аудитория, история, специфика.

 - Основы деятельности журналиста: закон о СМИ. Периодические журналы, газеты.

*Практика:*

 - Знакомство с периодическими журналами, газетами.

 5. Особенности взаимодействия журналиста с аудиторией

*Теория:*

 -  Понятие и специфика аудитории средств массовой информации;

 - Взаимосвязь интересов и потребностей аудитории СМИ: пути поведения журналистов по отношению к аудитории;

 - Формы вовлечения аудитории

*Практика:*

 - Игра «Как увлечь аудиторию»

6. «Проба пера». Мастер – класс по изготовлению блокнотов.

**Речевая культура журналиста**

7. Речевая культура и речевой этикет

*Теория:*

 - Формы общения (устная и письмен­ная).

- Сферы речевого общения: социально-бытовая, социально-культурная, учебно-научная, общественно-политическая, офици­ально-деловая. Культура речевого общения:

*Практика:*

 - Уметь правильно построить свою речь, точно и логически верно выразить мысль, адекватно передать её содержание;

 - Владеть вербальными и невербальными средствами об­щения

**Журналистский текст**

Журналистский текст

*Теория:*

- Что такое композиция текста и от чего зависит.

- Основные части текста: заголовок, лид, текст, завязка.

*Практика:*

- Ролевая игра, целью которой является понимание подростками обязанностей работников

8. Основные жанры журналистики

*Теория:*

- Аналитические жанры: интервью, опрос, беседа, комментарий, обозрение

*Практика:*

 - Обсуждение прочитанного.

9. Заметка: расширенная, информационная

*Теория:*

 - Разновидности заметки: информационная, критическая заметка

*Практика:*

 - Найти в газете критическую, информационную заметку Наклеить в тетрадь.

 - Написать заметку на любую актуальную тему

10. Репортаж

*Теория:*

- План материала. Тезисы.

- Наблюдение и способы фиксации материала для газеты.

- Репортаж. Виды и функции.

- Особенности репортажа.

*Практика:*

- Подготовка к репортажу.

11. Первый опыт ведения репортажа

*Практика:*

 - На основании теории о репортаже осуществляется посещение мероприятий. - - После посещений ученики делятся опытом. Обсуждение плюсов и минусов.

12. Статья

*Теория:*

- Аналитические жанры: отчет, интервью, опрос, беседа, комментарий, обозрение, статья, расследование.

- Виды статьи.

*Практика:*

- Выбрать тему для статьи на первую полосу, написать.

13. Тренинг «Импровизация»

*Практика:*

 - «Зеркало» Форма игры: *разогрев, внимание, передача инициативы;*

 *- «*Скульптуры» Форма игры: *спонтанность, чувство партнера* - «Режиссер – актер»Форма игры*: актерское мастерство, раскрепощение*

 *-* «Алфавит». Форма игры*: внимание, партнерство*

14. Рецензия, аннотация, отзыв, эссе

*Теория:*

- Жанры – анонс, рецензия, отзыв,эссе. Их особенности.

- Этапы создания текста.

*Практика:*

- Просмотр фильма, обсуждение, анализ.

15. Методы сбора информации .Структура журналистского текста

*Теория:*

- Метод сбора информации: беседа, опрос, анкетирование.

- Редакция, распределение обязанностей.

*Практика:*

- Индивидуальное задание: провести между партнерами беседу, опрос, анкетирование.

16. Психологический тренинг на выявление усталости. «Снятие эмоционального напряжения».

*Практика:*

 - «Здравствуйте». Цель: снятие мышечного напряжения, переключение внимания. - «Ваше настроение». Цель: установить контакт с педагогами, снять напряжение.

 - «Калоши счастья». Цель: развитие позитивного, развитие навыков самопознания, формирование навыков позитивного восприятия мира

 - «Муха». Цель: снятие напряжения с лицевой мускулатур

**Интервью**

17. Как вести интервью?

*Теория:*

 - Подходы к интервью.

 - Виды интервью.

 - Формы организации интервью.

 - Подготовка к интервью.

 - Искусство задавать вопросы. Разновидности вопросов. Вопросы, которых следует избегать. Умение слушать.

18. Тренинг «Берем интервью»

*Практика:*

 *- Составляем интервью на заданную тему;*

 *- Знать разновидности вопросов*, *уметь задавать вопросы;*

19. Проведение интервью. Разбор ошибок

*Практика:*

 - Берем интервью у педагогов, родителей (бабушек и дедушек), знакомых (взрослых).

 - Обсуждение «плюсов» и «минусов» выполненного задания.

**Фотожурналистика**

20. Основы композиции в фотографии

*Теория:*

- Определение фотографии.

- Виды и жанры фотографии.

- Правила композиции в кадре.

- История возникновения первых фотографий.

*Практика:*

- Создание серий фотографий в трех жанрах: репортаж, портрет, натюрморт.

21. Верстка. Работа в Microsoft Word

*Теория:*

- Знакомство с программой Microsoft Word.

- Прием вставки изображения в текст. Обтекание текстом

*Практика:*

- Создание серий фотографий в трех жанрах: репортаж, портрет, натюрморт.

 - Применяем функцию «обтекание текстом»

22. Тренинг «Развиваем память»

*Теория:*

 - Диагностика уровня развития памяти подростков

*Практика:*

 - Игры, задания и упражнения, развивающие память подростков

**Компьютерные технологии в журналистике**

23. Программы видеомонтажа: киностудия Windows Movie Maker

Теория:

 - Знакомство с данной программой.

Практика:

 - Создание и редактирование видео. Обсуждение «плюсов» и «минусов»

24. Съемка и монтаж видеосюжетов. Оценивание

25. Игра «Журналист и Я»

*Практика:*

 - «Журналисты в трех ситуациях». Цели игры: помочь учащимся понять, как события превращаются в новости; дать возможность учащимся войти в роль журналистов, политиков, их представителей и т.д.; развивать критическое и творческое мышление учащихся.

**Печатное издание**

26. Деление газетной полосы на колонки

*Теория:*

 - Понятие газетная полоса

 - Понятие «колонка» в газете

*Практика*

 - Оформление первой и последней страниц

 - Деление газетной полосы на колонки

27. Размещение заголовков, подзаголовков.

*Теория:*

- Заголовочный комплекс.

- Функции заголовка и принцип создания успешного заголовка.

*Практика:*

- Знакомство с учебными газетами.

- Поиск и написание новостей на тему школьной жизни.

**Встречи с интересными жителями района**

28. Организованные встречи

*Практика:*

 - Встречи в школе, библиотеке, музее с интересными людьми, старожилами района.

29. Написание статей о встречах. Разбор ошибок.

*Практика*

 - Публикация самых лучших работ в школьной газете, в районной газете «Наше время»

30. Заключительное занятие. Подведение итогов

*Подведение итогов:*

- Анализ выпущенных номеров.

- Задания на освоение материалов.

- Анкетирование.

Особенностью методики проведения занятий в кружке является объединение теоретической и практической частей. Порядок работы при этом может быть различным. На некоторых занятиях руководитель может избрать дедуктивно-индуктивный путь, когда учащиеся сначала прослушивают доклад-сообщение о каком-либо из газетных жанров, а затем анализируют работы, связанные с изучаемой темой. Другие занятия, напротив, могут быть построены на основе индуктивно-дедуктивного способа. В этом случае проводятся практические занятия, на которых анализируются соответствующие газетные публикации, а затем изучается теоретический материал. Обучение проводится с учетом индивидуальных способностей обучающихся, их уровня знаний и умений. На занятиях детям предоставляются возможности удовлетворить свои интересы путем активного включения их в творческую деятельность.

**Список литературы:**

1. Иванова С.Ф. Искусство диалога, или Беседы о риторике. — М., 1992.
2. Ивин А.Л. Основы теории аргументации. — М., 1997.
3. Казарцева О. М. Культура речевого общения: теория и прак­тика обучения. — М., 1998.
4. Корконосенко С. Г. Основы журналистики. Москва. 2002.
5. Профессиональная этика журналиста: Документы и справочные материалы. – М.: Галерия, 2002.– 472 с
6. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995.
7. Сопер П.Л. Основы искусства речи. — М.,1995
8. Электронное приложение «Нестандартные уроки и внеклассные мероприятия 5-9классы»

**Электронные образовательные ресурсы:**

1. Закон о СМИ // http://www.consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_1511/

2. Лазутина Г.В., Профессиональная этика журналиста / Лазутина Г.В. //

http://evartist.narod.ru/text10/09.htm

3. Информационный портал для молодых журналистов // http://yojo.ru/

4. Есин Б.И., История русской журналистики (1703-1917) / Есин Б.И.// http://journ.brusov.am/wp-content/uploads/2010/09/7.pdf

5. Полезная и актуальная информация по миру журналистики //

https://vk.com/dddjournalism

6. Бениушис В., Интерактивные игры для юных журналистов Руководство учителя// <https://docplayer.ru/26935629-Vitautas-beniushis-interaktivnye-igry-dlya-yunyh-zhurnalistov-rukovodstvo-uchitelya.html>

7. Степаненко И.А. Профессионально-ориентированная программа курса телевизионной журналистики //<http://www.rostovipk.ru:99/ripkro/proekt/odarennie/iro/2iro2017.pdf>