



школьная информационная газета

Детской школы искусств пос. Тайны Пермского края

Шаги в искусстве

Музыкальные новости

Выпуск № 6(14)

Февраль 2011

В конце января учащиеся музыкального отделения Детской школы искусств выезжали в окружной краеведческий музей на Шоу-программу «Человек-оркестр». Ребята познакомились с инструментами и костюмами народов Евразии.



Студент-практикант Пермского краевого колледжа искусств и культуры Мороз Иван Борисович провел в нашей школе афишный концерт. По мнению учащихся, он виртуозно играл на баяне, умеет играть на фортепиано. В книге отзывов о проводимых мероприятиях они написали: «Очень интересный концерт. Произведения звучали свежо и легко. Думаем, что Иван Борисович в дальнейшем добьется больших успехов».



Учащиеся художественного отделения во время Декады изобразительного искусства посетили окружной краеведческий музей г. Кудымкар. Там они смогли посмотреть картины местных художников, для них проведена обзорная экскурсия. Обе поездки организованы за счет школы.



*С.Г. Губина,
директор Детской школы искусств*

«О чем могли бы рассказать герои картины русского художника?»

Сегодня мы публикуем сочинения учащихся Сейвинской средней школы по этой теме.

Учитель: Логинова Галина Николаевна.

Ф.В. Сычков «Тройка»



На картине «Тройка» изображены крестьянские дети. Трое везут на санках мальчика и девочку, которые весело улыбаются, мальчик машет прутиком, словно погоняет настоящую тройку лошадей. По одежде

видно, что ребята, сидящие на санках, из богатой семьи. На них добротная, сшитая по возрасту, одежда. И на ногах не лапти, а валенки. Дети, везущие санки, одеты бедно, в старые поношенные полушубки, в лапти. Девочка, которая стоит в центре, о чем-то задумалась и не замечает веселья своих друзей. О чем она думает? О тяжелой жизни? О будущем? Наверное, ей не хочется развлекать барских детей. Художник использовал светлые краски, но картина вызывает грустные чувства.

Костя Осокин, 6 класс

В.М. Васнецов «Иван-царевич на Сером Волке»

на Сером Волке»

На этой картине царевич везет Елену Прекрасную по мрачному лесу. Они проезжают мимо цветущей яблони, которая чудесным образом оказалась в глухой чаще. Самое главное в этой картине – Елена Прекрасная. Ее светлое, доброе лицо так и притягивает к себе наши взоры. И ее парчовая одежда сияет посреди темной чащи.



Елена Прекрасная доверчиво прижалась к своему спасителю, Ивану-царевичу.

Автор пытается передать радостное настроение, потому что Иван-царевич спасает возлюбленную.

Васнецов показал нам подвиг героя, который ради любви преодолевает трудности, препятствия. Если бы Иван-царевич ожил, то сказал бы: «Не оставляйте друзей в беде».

Вячеслав Махнев, 6 класс

В.Г. Перов «Охотники на привале»



На картине В.Г. Перов изобразил трех охотников, которые после тяжелой, трудной охоты расположились на привале. Один из охотников увлеченно рассказывает, другой с неподдельным сопереживанием слушает байку, третий, почесывая за ухом, немного сомневается в его правдивости. Наверное, рассказчик любил преувеличивать и даже приврать, без этого какой же он азартный охотник.

Мне кажется, главным в картине является рассказчик, потому что он привлекает внимание не только друзей-охотников, но и зрителей. Он всем видом дает понять, что охота – занимательное занятие.

Художник, работая над картиной, использовал темные, мрачные тона, потому что уже наступил поздний вечер. Автор пытается передать веселое бодрое настроение своей картине изображением охотников: позой, мимикой. Кажется, мы вот-вот услышим рассказ старого охотника.

Алексей Куфтин, 6 класс

И.И. Левитан «Март»

На этой картине художник передал настоящую весеннюю яркость неба над тающими сугробами, желтый солнечный свет и стеклянный блеск талой воды, каплюющей с крыльца дощатого дома. В картине чувствуется присутствие человека, который, кажется, только что подъехал на санях к дому и вошел в него, безопасно оставив дверь открытой.



По лошадке заметно, что ее хозяин приехал издалека. Она измучена весенней дорогой, грязью и сыростью.

Также на картине нарисованы деревья, просыпающиеся

от зимней спячки. Сосны сбрасывают последний снег с веток. На верхушке осины привязан скворечник, который совсем скоро займут долгожданные жильцы, первые вестники весны – скворцы.

Главное в этой картине – цвет. Голубое, бездонное, как озеро, небо. Синий, голубой, местами серый весенний снег. Прозрачно-голубой воздух. Этими красками Левитан передает свое восхищение весной. Я думаю, когда Левитан писал эту картину, ему было грустно, что этот день больше никогда не повторится.

Савелий Шох, 7 класс

А.А. Рылов «В голубом просторе»

Когда я впервые увидела эту картину, сразу обратила внимание на цвет. Все кругом синее, голубое, белое. На фоне голубого неба художник изобразил белоснежных птиц, улетающих на свою родину. У них огромные, широкие, сильные крылья, потому что им нужно преодолеть большое расстояние.

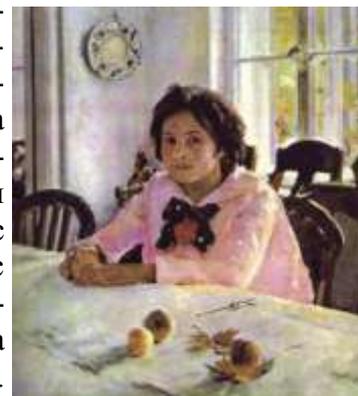
Внизу по морю плывет парусник. Море спокойное. Во всем гармония и умиротворение. Картина вызывает светлые, нежные чувства. Я верю, что эти прекрасные лебеди никогда не встретятся с бедой, жестокостью людей.

Оксана Осокина, 6 класс



В.А. Серов «Девочка с персиками»

Это одна из самых ярких картин русского художника. На ней изображена девочка, сидящая за столом. Одета она в розовую кофточку с черным бантом. Черноглазая, с румянцем во всю щеку, с копной густых каштановых волос на голове, она кажется старше своих лет. У девочки ясный, чистый детский взгляд, открытая и искренняя улыбка. В руке она держит спелый, наливной персик.



В столовой комнате светло и просторно. Автор картины использовал светлые, пастельные тона: белый, розовый, желтый, светло-оранжевый, чтобы передать чувство нежности и восторга перед красотой юной девочки, перед ее непосредственностью. Если бы девочка ожила, то рассказала бы нам, как трудно усидеть на одном месте, когда рядом проходит целая жизнь.

Ксения Крижановская, 6 класс

Ф. В. Сычков «Подружки»



Художник Федор Сычков часто изображал на своих полотнах жителей родной деревни Кочелаево. На картине «Подружки» перед нами две деревенские девочки подросткового возраста. Их лица сияют счастьем, они приветливо улыбаются нам, как бы приглашая к себе.

Наступление весны – это праздник, радость, счастье. Девочки, изображенные яркими красками на переднем плане, на фоне белого в темных проталлинах снега, очень хорошо доносят до нас эти чувства. Праздничное настроение подчеркивают их яркие наряды: красные сарафаны, разноцветные платки, блестящие бусы. А их доверительные позы, улыбки, легкие объятия указывают на то, что они подруги, им очень хорошо и легко друг с другом.

Если бы героини картины вдруг ожили, они бы, наверное, сказали, что жизнь прекрасна, что сегодня праздник, а впереди весна и прекрасное будущее. Сегодня они радостны и беззаботны, и дружба их продлится вечно.

Анастасия Воробьева, 6 класс

Их вдохновляет музыка

Интересные встречи

«Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта, а прежде всего, воспитание человека».

В. А. Сухомлинский

Уже давно не вызывает споров утверждение, что музыканты более трудолюбивы, усидчивы, коммуникабельны, целеустремлённы, обладают многомерным мышлением, умеют проиграть ситуацию наперёд и оценить уже «сыгранное», словом обладают многими качествами, необходимыми в нашей меняющейся жизни.

Хочется рассказать об учениках выпускного класса. Это дети, которые равнодушны к музыке, к жизни композиторов, эпохам, в которых творили великие музыканты. У них всегда есть собственное мнение, факты доказательства. Очень яркие, талантливые ребята стараются найти именно ту важную дорогу, по которой идти одновременно интересно, познавательно и легко.

Это такие ребята, как Конева Наташа, Петров Даниил, Логвинец Светлана, Степанова Ирина, Избицкая Юлия и Семчина Ирина. В постановке этих ребят произведение С. Прокофьева «Ромео и Джульетта» мы увидели в новом актёрском качестве.

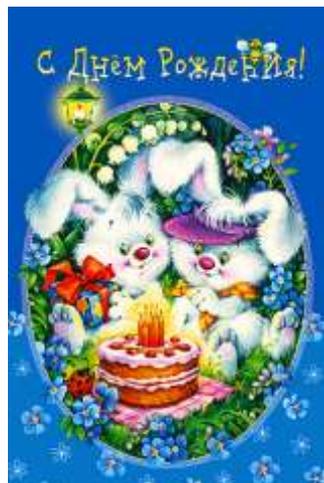
Эти ребята пишут интересные творческие работы, в которых высказывают свою точку зрения на прослушанные произведения. Они готовят интересные познавательные рефераты, доклады, оформляют тематические уголки. Вся эта деятельность, безусловно, развивает творчество, фантазию и образное мышление детей.

Хочется пожелать учащимся творческого вдохновения, дальше любить и изучать великое искусство музыки. Музыка открывает целый мир высоких чувств, страстей и мыслей. Она отражает жизнь в новых ярких красках.

*Материал подготовила
преподаватель Кулик В. В.*



Отпечатано в
ООО «Кудымкарской типографии»
Тираж 80 экз.
Адрес школы: Пермский край
п. Гайны, ул. Кашина 47
Тел/факс (834245) 2-18-83
Адрес сайта: <http://gainydshi.narod.ru>
Эл. почта: gainydshi@yandex.ru
Ответственная за выпуск
Ельцова Н. Н.



**Поздравляем
с Днем рождения всех наших
«Февралят»**
Все вместе в день
рождения твой
Желаем сердцем и душой
Здоровья, бодрости и смеха,
Во всех делах твоих успеха.
И чтоб светила бы всегда
Тебе счастливая звезда.