



школьная информационная газета

Детская школа искусств «Тарношия» п. Тарнош Пертского края

ШАГМ В ИСКУССТВЕ

В сегодняшнем номере газеты мы вновь публикуем стихи наших местных поэтов.

Выпуск № 7 (70)

Март



Моя Родина

*В большой стране,
в родной России
Есть сердцу милый уголок.
Его судьба дала –
мы не просили,
Но без него никто из нас бы жить
не смог!
Здесь дорого нам всё:
леса, болота, речки...
Без этой красоты
мы просто пропадём!
И нет нигде на свете места,
Где мы таких друзей найдём.
Родные земляки,
родные ветераны,
Я искренне, от всей души,
Всех благ земных
сегодня вам желаю,
Чтобы по жизни
легче было вам идти.*

*Стоят деревья неподвижно,
Сковала рошу тишина,
И даже птиц лесных не слышно,
В безмолвье царствует она.
Не шаркнет лист,
Не скрипнет ветка,
Тревогу дятел не пробьёт.
Лишь от реки на мягких лапах
На цыпочках туман идёт.
Идёт, земли не задевая,
Проносит тело на весу,
Но сам, того не замечая,
Оставит след – в траве росу.
Вот солнце выглянет из леса,
Чтоб посмотреть в речную гладь.
Она начнёт с лучом и ветром,
Сверкая, золотом играть.*

*Н.Г. Мисютина
пос. Харино*

*А.А. Козлов
пос. Сергеевский*

«Край родной, я тебя воспе-

О ХУДОЖНИЦЕ

Жданович Ольге Леонидовне



ЖДАНОВИЧ ОЛЬГА ЛЕОНИДОВНА

Родилась 26.12.1950 в поселке Усть-Онолва Кочёвского р-на Пермской области. Живописец, график. Родилась в семье служащих, училась в Пермском педагогическом училище № 4 (1968-1971).

В 1985-1990 гг. училась заочно в Пермском государственном институте культуры на отделении культурно-просветительной работы.

За многолетний добросовестный труд О. Л. Жданович награждена Почетной грамотой Управления культуры администрации Коми-Пермяцкого автономного округа (2000), знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре» (2001), благодарностью заместителя губернатора Пермской области за участие в IX фестивале искусств (2004), благодарностями администрации Коми-Пермяцкого автономного округа (2000, 2005), почетными грамотами и благодарностями администрации Кочёвского района и отдела культуры. В 2007 г. президентом РФ В. В. Путиным ей присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

В один из морозных февральских дней этого года мы со С.Г. Губиной сели в машину и поехали в село Кочёво, чтобы лично встретиться с Ольгой Леонидовной. Наша встреча состояла из вопросов и ответов.

1 вопрос: «Где вы родились и учились? Кто ваши родители?»

- Я родилась в посёлке Усть – Онолва Кочёвского района. Там я училась до 8-го класса, а потом в Маратах открылся 9-10 класс.

Мои родители – дети спецпереселенцев. Дедушек репрессировали, а их жен вместе с детьми отправили следом за ними.

Исторические корни ведутся с Западной Белоруссии, это на границе с Польшей. Дед мой был поляк, но записан был русом, так что мы все белорусы. Приехали в Онолву, кругом был лес, здесь выгрузили переселенцев. Моя мама была тогда девочкой и её оставили у родственников в Беларуси, а приехала сюда моя бабушка с двумя своими детьми: с 10-летней Люсей и с моим отцом Леопольдом, а его стали по-русски называть Леонид.

Знаете ли вы мою картину «Река забвения»? Я хотела посвятить цикл своих работ репрессированным. Когда я сама стала взрослой, и у меня дети стали взрослыми, меня, как ударило, что это я вот со своими вот такими детьми, 10 и 8 лет, из своего родового дома, через всю Россию выкинута в тайгу. И живи, как хочешь. Я хочу повторить сюжет этой картины («Река забвения»), но как-то пока не идёт. Река, река забвения... Она уходит, уносит всё, память обо всем. Самое главное, что мы воспринимаем историю как буквы, цифры, даты, а это живые люди.



«Река забвения»

2 вопрос: - Почему вы решили связать свою жизнь именно с искусством?

- Это произошло совершенно случайно. Рисовала я всегда и очень хорошо, но я даже не представляла, как можно стать художником, жила в глухой деревне, там не было специальных школ.

Приехала в Пермь поступать, случайно увидела «Художественно-графическое» и не заметила, что мелким шрифтом написано «педагогическое училище №4». И только после того, как я поступила, я поняла, что меня будут готовить не просто художником, а преподавателем. И я так расстроилась, ведь мои родители были учителями, и я знала, что это очень трудная работа. Сам процесс обучения в училище заикливался не на педагогике, а именно на творчестве. Я отработала 3 года по распределению, в Соликамске. Жила в Казахстане. На заводе работала художником-оформителем. К педагогике не тянуло, потом привлекли меня мастером производственного обучения. Всё нормально складывалось, не сложилась только личная жизнь. Вернулась на родину, в Кочевье. В общем, не хотела я быть каким-то гениальным художником, хотя после училища мне давали рекомендацию на поступление в институт в Москве, в Нижний Тагил. Так что художником меня жизнь заставила стать.

3 вопрос: - Кто был для вас примером на вашем творческом пути?

- Это мой первый педагог, Софьева Таисия Андреевна, она работала в училище, академист. Замечательнейший человек.

4 вопрос: - Кто ваш любимый художник?

- Я просто обожаю Левитана. Также – Ван Гог. Это не мой любимый художник, но это пример настоящего художника. Человек всю жизнь потратил на то, чтобы прославиться, продать свои картины и вернуть долги своему брату, который оплачивал все расходы на его творчество.

5 вопрос: - Какая ваша картина вам больше всего нравится?

- «Первая звезда» или «Звезда над полем». Я хотела её продать, но сестра сказала: «Не трогай». Это точка Родины. Звезда. К ней у меня стихи:

Гори, гори моя звезда,

Звезда любви приветная.

Ты у меня одна заветная,

Другой не будет никогда.

6 вопрос: - В какой технике вам больше всего нравится работать и почему?

- Сначала просто обожала пастель. А потом жизнь вынудила перейти на масло. Потому что пастель - это специфическое оформление: паспорт, стекло и т.д.

7 вопрос: - Меня очень заинтересовала ваша работа «Елизавета Пожва». Почему вы её написали и что там изображено? Почему такое название?

- Завод в Пожве, чугунолитейный, бывшее заводоуправление. Этот завод посещала царица Елизавета.



8 вопрос: - Имели ли в вашей жизни место творческий кризис?

- Когда работаешь в объединении художников, кризиса, как такового, нет. Я работала всю жизнь. Художественная мастерская – заказов много, а художников только двое. А рисовать надо. Пленэр. Уезжаешь на четыре дня и уже ни о чем не думаешь. С утра до ночи рисуешь, рисуешь. И выставки. И дома ты уже не ходишь из угла в угол, а выбираешь момент, чтобы быстрее все успеть сделать.

9 вопрос: - Как вы относитесь к современному искусству?

- Если это искусство, то положительно. Я ненавижу в искусстве дилетантов. Если ты имеешь образование, то тебя не обманешь.

10 вопрос: - Каковы ваши планы на будущее?

- Хотелось бы побывать в Испании, увидеть Париж.

Наша встреча с замечательной художницей длилась несколько часов, которые пролетели, как один миг. Ольга Леонидовна Жданович - настоящий патриот Кочёвского района и Коми - Пермского округа. В своих картинах она выражает свою любовь к родине. Когда смотришь на её пейзажи, то проникаешься истинной красотой русской природы. Она пишет места, где родилась, жила, места, которые стали ей родными. Её работа «Река забвения» посвящена тяжёлым временам, которые пережила Россия.

Мы посмотрели все картины, которые есть в доме художницы. Мы понимаем, что пока есть такие люди искусства, как Жданович Ольга Леонидовна, культуре быть. А она очень сожалеет, что художники Пармы сейчас предоставлены сами себе, не ездят на пленэры, их работа не пропагандируется. Трудно продавать картины. Жаль, что нет Н.А. Минуллиной.

Мы уезжали из села Кочёво и почти всю дорогу говорили об Ольге Леонидовне. Нелёгко был её жизненный путь и сейчас ей трудно, но она оптимистка по жизни. Пусть её творческий путь продолжается!

*Мизёв Игорь, учащийся
художественного отделения*

8 марта 2017 г. в Культурно - методическом центре состоялся праздничный концерт, посвященный Международному женскому дню 8 марта.

В этот праздничный день женщины принимали искренние поздравления и слова благодарности. Женщина бесценна. Высокое предназначение дано ей на земле. Она - заботливая мать, любящая жена, хранительница семейного очага. Она несет в мир жизнь, любовь и красоту. Она растит детей, согревает любовью и заботой мужчин.

В концерте приняли участие и дети из Детской школы искусств.

Вокальные номера, подготовленные преподавателями и их воспитанниками, порадовали всех присутствующих много приятных и положительных эмоций. Перед зрителями выступили



вокальные коллективы «Бусинки» и «Зажигай» (руководитель В. В. Кулик).



Юля Лунегова и Вероника Худякова (руководитель С. В. Кудряшова) также порадовали своих мам своим выступлением.

О женщине с любовью

Ребята старались изо всех сил! Волновались и переживали. Денис Анфалов, Арсений Никитин, Арсений Петров и Игорь Мизёв исполнили песню «Я - мужчина! Я - мужик!», зрители получили огромное удовольствие, слушая этих ребят.



На высоком профессиональном уровне перед гостями выступила С. В. Кудряшова, преподаватель нашей школы. В её исполнении прозвучала песня «Цветы без повода»



Концертная программа оставила на память о себе хорошее, солнечное, праздничное настроение!

В.В. Кулик, преподаватель фортепианного отделения

Тираж 60 экз.

Адрес школы: Пермский край

п. Гайны, ул. Кашина 47

Тел/факс (834245) 2-18-83

Адрес сайта:

<http://gainydshi.narod.ru>

Эл. почта: gainydshi@yandex.ru

Ответственная за выпуск
Ельцова Н. Н.