



школьная информационная газета

Детская школа искусств «Гармония» п. Гайны Пермского края

ШАГИ В ИСКУССТВЕ

ПО СТРАНИЦАМ
НАШЕЙ
ИСТОРИИ

Апрель



Выпуск № 8 (89)



05.04.2019 состоялась очередная встреча нас – юных журналистов с замечательным человеком, патриотом своей малой родины, краеведом – Исаевым Виктором Егоровичем.

Какие только истории про наш посёлок Гайны и, конечно же, про себя не рассказал нам Виктор Егорович... А началась наша беседа – встреча с просмотра видеоролика, в течение которого мы познакомились с семьей нашего героя. Оказалось, что его семья Исаевых – это три поколения учителей!

Виктор Егорович входил во второе поколение учителей и являлся учителем технологии, работал преподавателем в школе вождения.

Детство прошло у него достаточно непросто. Жили они в интернате (где сейчас находится магазин ООО «Верхнекамье - лес»). Каждая комната была настолько мала, что ходить приходилось боком. Не было стола (была только 1 тумбочка на 4 – х человек), поэтому учить уроки ходили в девичью комнату, единственное место, где был стол. Также они сами себе готовили еду. А возраст у ребят был всего 11-12 лет!

Когда Виктор Егорович был в 11-ом классе было переселение ребят из интерната в отдельные дома.

После школы он поступил в Очерский техникум.

Про историю о строительстве взлетно-посадочной полосы. Он рассказал нам о том, что когда было совещание в г. Перми по поводу строительства полосы, то прозвучала смелая фраза от гайнцев: «Мы построим взлетно-посадочную полосу за сто дней!»

Сложно было обрабатывать место для полосы: был очень жесткий грунт, о который, пригнанные из города экскаваторы, ломали ковши. Пришлось подключать людей и копать грунт вручную. На выручку пришло сначала 100 человек, затем 400 – 500. Такого никто не ожидал, орудий труда не хватало, приходилось в стремительном режиме заказывать лопаты и ломы в Гайнском РМЗ. На подмогу шли даже старики...

«И все таки за рекордные 100 дней мы управились», - вспоминает Виктор Егорович.

Далее Виктор Егорович рассказывал про трудное строительство центральной дороги в Гайнах и про не менее сложное строительство КМЦ . Также наш приглашенный поведал про времена работы в Гайнской средней школе. Виктор Егорович работал в школе учителем технологии и вождения. Смешные истории про школу вождения: девочки дрались за то, кто первый поедет на КАМАЗе. Хрупкие школьницы водили огромный транспорт, в голове не укладывается!

Я считаю, что Виктор Егорович – это герой нашего времени! Встреча мне очень понравилась.

Подготовила: Степанова Елизавета, 6 класс.

Педагог: А.С. Федурин

«Шаги по ступеням пения»

Исполнительство и творчество осуществляются в пении, музыкально-ритмических движениях и в игре на музыкальных инструментах. Связь ученика и учителя уже установилась, ребенок знает основные требования, а учитель знает возможности ученика. При таком подходе появляется возможность быстрее пройти первоначальный и подчас весьма трудный этап взаимного привыкания, характерный для старой системы начального курса обучения в школе искусств. За время музыкальной подготовки детей, как правило, уже умеют показать весь спектр своих музыкальных способностей, включающих и элементарное музицирование. Социальное партнерство ДШИ и ДОУ следует рассматривать как взаимовыгодное сотрудничество. Такое социальное взаимодействие очень ценно, т. к. прослеживается преемственность в развитии. Ведь дети, получив эмоциональное наслаждение, эстетическое удовольствие, продолжают свое развитие в дальнейшей жизни, поступая в нашу детскую школу искусств. Особенно отраднo, когда в дальнейшем наши учащиеся приходят с концертами в детский сад в качестве артистов. В планах преподавателей музыкальной школы и музыкального руководителя ДОУ проводить ряд тематических концертов-лекториев, где будут принимать участие учащиеся музыкальной школы. Выступление учеников ДШИ является важным и нужным стимулом для развития творческих способностей подрастающего поколения.

Пение является важнейшим средством музыкального воспитания и играет существенную роль в решении задач всестороннего и гармоничного развития ребенка.

В процессе обучения пению особенно активно развиваются основные музыкальные способности ребенка: эмоциональная отзывчивость, музыкальный слух, чувство ритма.

Песня - яркая, образная форма углубленного представления об окружающей действительности. Исполнение песни у ребенка вызывает положительное отношение ко всему прекрасному, доброму и порой убеждает его сильнее, чем полученная другим путем информация. Песни благотворно влияют на детский организм, помогают развитию речи, углублению дыхания, укреплению голосового аппарата. Репертуар должен отвечать таким требованиям: носить воспитательный характер, быть высокохудожественным, соответствовать возрасту и пониманию детей, соответствовать возможностям данного исполнительского коллектива, быть разнообразным по характеру, содержанию и подобранным трудностям.

В последние годы малые формы совместного музицирования, в частности **вокальные ансамбли** занимают значительное место в концертной практике.

В настоящее время детском саду и в ДШИ под моим руководством созданы вокальные **группы «Солнечные лучики»** (дети 5-6 лет),



«Домисолька»
(учащиеся младших классов)

«Мальчиши»(только мальчики)



«Камертон» (учащиеся старших классов)



Все вокальные коллективы, в зависимости от возраста, представляют собой ту или иную ступень освоения певческим искусством. В ДШИ существует предмет вокальный ансамбль – групповые занятия по 1 часа в неделю. Здесь воспитывается бережное отношение к песенному искусству, развиваются навыки многоголосия, унисона. Вырабатываются качества единения в интонации, четкой дикции, строе, ритмической организации и нюансировки. С учетом возраста и тематики все вокальные группы исполняют песни различного характера, выступают на концертах под фонограмму (минус), что приветствуется в детском саду и продолжается внедряется в ДШИ.

Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Обучая детей петь я не ставлю перед собой задачу сделать из них певцов. В последствии перед каждым из них откроется возможность творческого труда. Если навыки, полученные детьми, скажутся на формировании их характера, пробудят в них творческое начало, то, значит, я выполнила свой педагогический долг.

И в заключении хочу сказать, что передо мной, преподавателем Детской школы искусств, стоят три задачи: не убить детское творчество - замечать творческие проявления и правильно на них реагировать; помогать детскому творчеству; создавать возможные материальные и информационные условия; развивать детское творчество - обеспечить творчество на уроке и во внеклассной работе. Таким образом, установление связей детского учреждения с социумом можно рассматривать как путь повышения качества дошкольного образования. Более осознанными становятся и волевые качества учащихся – умение преодолевать трудности, целеустремленность, выдержка, работоспособность, дисциплинированность.

Вне зависимости от возраста и уровня подготовки учащегося, преподаватель учит музыке, способствует разностороннему и свободному развитию личности ребёнка. Ведь, как говорил Шиллер: **«Чтобы воспитать человека чувствующим и думающим, его следует, прежде всего, воспитать эстетически».**

*Материал подготовила
Светлана Викторовна Кудряшова
преподаватель высшей категории
музыкального отделения.*



«Знакомство с редакцией газеты нашего района»



22 марта путешествие «Юных журналистов» началось с Гайнского краеведческого музея, где освежить памятные моменты о нашей малой родине нам помогла Лесникова С.В.

Целью нашего посещения было увидеть первую наборную кассу. Ребята, открывали специальные ящички для хранения литер (букв), трогали эти миниатюрные букочки, поражались тому, что первые сверстанные полосы были сложены зеркальным отображением (тяжелый и кропотливый труд).

Дальше дорожка нас привела в Гайнскую центральную районную библиотеку, где воспитанники объединения встретились с редактором газеты «Наше время» Лунеговой Галиной Васильевной.

А что об этом пишут ребята, мы с вами сейчас и увидим:

Степанова Елизавета, 6 класс: «Мы – команда юных журналистов под руководством нашего педагога Федуриной А.С. ходили на встречу с редактором газеты «Наше время» Лунеговой Г.В. Встреча прошла в районной библиотеке.

Галина Васильевна раскрыла нам тайны журналистики, рассказала историю создания газеты, сложности работы корреспондента. Мы узнали о функциях каждого из работников редакции. Например, корреспондент занимается сбором, поиском информации, редактор смотрит ошибки и т.д. Все работники очень важны! Сложность работы корреспондента – это опасность, так как бывают люди, которые не хотят общаться»

Лунегова Г.В. поведала воспитанникам историю создания газеты, о первоначальном названии газеты, где находилась первая редакция, при помощи чего набирался текст:

Щуков Максим: «Первоначально газета называлась «Коллективист» и была основана в 1934-ом году, а первая редакция находилась на месте нынешнего суда»

Степанова Лиза: «Первый редактор газеты был Е.В. Иванчин. За 85 лет существования газеты сменилось более десятка редакторов. Раньше печатали на наборной кассе при помощи литер (букв)».

Галина Васильевна поведала ребятам много интересных, авантурных историй, но связанных со страхом и риском для жизни. Хочется привести цитату советского ученого С. Королева : «Кто хочет работать - ищет средства, кто не хочет – причины».

Наша встреча была приурочена к двум событиям, во-первых, это первый опыт общения ребят с работником редакции, переход от традиционных теоретических уроков к практике, во – вторых, знаменательной дате – 85–летие районной газеты!

Хочется поздравить газету с юбилейной датой, пожелать ей новых

Встреча ребятам понравилась и как сказала наша журналистка Степанова Лиза: «...побольше бы таких встреч с разными интересными людьми!»

Подготовили: педагог Федурина А.С.

Степанова Лиза, Щуков Максим

Тираж 60 экз.

Адрес школы: Пермский край

п. Гайны, ул. Кашина 47

Тел/факс (834245) 2-18-83

Адрес сайта: <http://gainydshi.ru>

Эл. почта: gainydshi@yandex.ru

группа в ВК

<https://vk.com/club170942969>

Ответственная за выпуск

Ельцова Н. Н.

