



школьная информационная газета

Детской школы искусств пос. Тайны Пермского края

Шаги в искусстве

Для чего мы слушаем музыку?

Выпуск № 2 (29)

Октябрь 2012 г.



Музыку мы слушаем для того, чтобы получить удовольствие или заряд бодрости, успокоиться.

Цель музыкального искусства – привить любовь к музыке, научить слышать красивое звучание.

Например, произведение П.И. Чайковского «Подснежник». В 1 части слышатся звуки просыпающейся природы, во 2 - легкое

дуновение ветерка, а в 3 части мне представилось, как погибает цветок подснежник.

Первая часть произведения Баха «Буре» серьезная, а 2-я спокойная и тихая. Такая музыка поможет успокоиться.

Чтобы написать хорошую музыку, композитору нужно вдохновение, он вкладывает в произведение свою душу. Музыкант, исполняя произведение, вкладывает свои чувства и это помогает слушателям лучше понять музыку. Слушатель получает удовольствие, в его голове рождаются образы. По своему настроению слушатель подбирает минорные или мажорные мелодии. Для каждого события в жизни человека можно подобрать свои музыкальные произведения.

Музыка – искусство вдохновения.

*Татьяна Куликова,
учащаяся 7 класса
фортепианного отделения*

Районная заочная олимпиада по музыкальной литературе



*«Я хотел бы, чтобы музыка моя
распространялась, чтобы с каждым днем
увеличивалось число людей, любящих ее,
находящих в ней утешение и подпору»*

П.И. Чайковский

1. В конце 18 века в России зародился музыкальный жанр -, в котором проявилось стремление русских авторов к реализму, Основой для нее послужила литературная комедия. Первые произведения этого жанра представляли собой чередование разговорных диалогов и песенных номеров. Образцом этого жанра послужило произведение Михаила Матвеевича Соколовского «Мельник – колдун, обманщик и сват» (1779г.), в котором веселый и хитрый Мельник одурачивал простодушных героев, выманивал у них деньги и содействовал общему благополучию, выступая в роли свата. Комедийное действие было тесно связано с сатирой. Как называется этот музыкальный жанр?
2. Миллионам любителей музыкального искусства этот композитор известен, прежде всего, как автор знаменитого «Соловья». Этот романс стал подлинным шедевром вокальной лирики первой половины 19 века, и вот уже почти двести лет радует души людей в разных странах мира. Назовите фамилию композитора и его произведения.
3. «Ансамбль» в переводе с французского - «вместе». Ансамбль двух - это.....; ансамбль трех - ...; четырех -; пяти -; ансамбль шести – это.....; семи -; восьми -; девяти - А большой коллектив музыкантов называется.....
4. Что означает ВИА?
5. Сюжет для новой оперы на историческую тему был подсказан композитору поэтом В.А. Жуковским. Композитор хотел назвать ее «Иван Сусанин» (под этим названием мы и знаем ее сегодня), но цензура заставила назвать произведение «.....» Каким было название оперы? Что нового внес Глинка в оперу?



5. Музыкальные голоса четко различаются по высоте, и у каждого свое название. Что означает «сопрано», «альт», «тенор», «бас», «дискант»?
6. Какие инструменты входят в симфонический оркестр?
7. Все с чего-то начинается. Год с января, неделя с понедельника, Алфавит с буквы «А». А что звучит в начале оперы?
8. Музыка этого композитора - самая популярная в мире. Несколько лет назад ЮНЕСКО проводило статистические исследования, и они показали, что это самый исполняемый в мире композитор. Назовите фамилию композитора.
9. Как называется небольшая пьеса юмористического, причудливого характера: *скерцо, экспромт, юмореска*?
10. Какие композиторы входили в содружество «Могучая кучка»?

Приглашаем принять участие в районной заочной олимпиаде и взрослых, и детей. Ответы принимаются до 15 ноября 2012 года в письменном виде и по электронной почте ДШИ. Победителям будут вручены дипломы, участникам – сертификаты, а подарки получают все участники.

*Директор Детской школы искусств
С.Г. Губина*



«Луг света в тёмном царстве»



Музыка Анатолия Константиновича Лядова - это сказочное представление с его загадками, образностью, многогранностью, прошедшее сквозь вековую призму времени.

Прослушав недавно его музыкальную миниатюру «Кикимора», я увидела в ней совершенно новый образ, глубокую проблематику и общие для музыки и литературы темы.

Обращаясь к образу Лядовской Кикиморы, мы видим портрет шаловливой, изнеженной «девушки», сладко спящей в колыбели. Мне же, благодаря мрачной, местами зловещей музыке, представился силуэт женщины в лохмотьях, медленной поступью идущей среди ночи к лесному озеру. И вот она выходит на пологий берег, её освещает прозрачный свет луны, и я вижу красивое, русское лицо прекрасной молодой девушки – «тёмной княжны».

Но не слышно пафосных звуков фанфар, пылких приветствий и воспеваний царицы. Поёт лишь тишина... То печальной элегией отразится она в умиротворённых волнах спокойного озера, то мечтательным порывом поднимется к мерцающим звёздам. А прекрасная царица плетёт себе венок из кореньев, мягких веток ивы, сучьев деревьев; поёт соловьиную песню; подле неё лежит букет из сухого кукушкина льна. Всё потому, что она никогда не видела голубоглазых васильков, белоснежных ромашек, жёлтых лютиков, алых «часиков»; никогда не слышала весёлых песен румяных девушек, их протяжного вокализа. Всё, что её окружает, молчаливо, грустно и меланхолично. И Кикимора сохраняет эту гармонию жизни, неся в себе любовь к людям, развивая внутреннюю красоту, освещая дорогу добра в «тёмном царстве».

Отпечатано

В ООО «Кудымкарская типография»

Тираж 80 экз.

Адрес школы: Пермский край

п. Гайны, ул. Кашина 47

Тел/факс (834245) 2-18-83

Адрес сайта: <http://gainydshi.narod.ru>

Эл. почта: gainydshi@yandex.ru

Ответственная за выпуск

Ельцова Н. Н.

Лунегова Виктория, учащаяся 6 класса
фортепианного отделения