

школьная информационная газета
Детской школы искусств «Гармония» п. Тайны Пермского края

ШАГИ В ИСКУССТВЕ

РУССКИЕ ХУДОЖНИКИ
ОТ «А» ДО «Я»

Выпуск № 3 (67)
Ноябрь 2016 г.



ИВАНОВ
АЛЕКСАНДР АНДРЕЕВИЧ

(1806 -1858)

В Императорской Академии Художеств он учился под руководством своего отца, профессора живописи Андрея Ивановича Иванова.

С 1831 года и до конца своей жизни художник провёл в Италии. Здесь он стал одним из самых влиятельных фигур романтизма. Кроме того, что

он создавал великолепные полотна, он дал подробное истолкование этому направлению классической живописи. В его картинах видна тщательная, скрупулезная работа с натурой и философско-религиозными темами. Особое место во всём творчестве занимают библейско-евангельские темы.

Самая известная картина художника – «Явление Христа народу». Работа затянулась на двадцать лет (1836—1857), и только в 1858 году Иванов решился отправить картину в Санкт-Петербург и явиться туда вместе с ней. Выставка самой картины и всех относящихся к ней эскизов и этюдов была организована в одном из залов Академии Художеств и произвела сильное впечатление на общественность.

Картины Александра Иванова находятся в большинстве крупных музеев мира, в том числе Русском музее в Санкт-Петербурге, Третьяковской Галерее в Москве и др.



КИПРЕНСКИЙ
ОРЕСТ АДАМОВИЧ

(1782 – 1836)

Кипренский писал портреты. С портретов, им созданных, смотрит на нас его век. Но портреты не стареют. Люди на холстах Кипренского сосредоточенно думают, глубоко чувствуют. Портреты пробуждают и в нас, сегодняшних зрителей, ответные чувства, зовут к

раздумьям о мире, в котором жили те, кого запечатлел художник, и о мире, в котором мы живем.

Пушкин посвятил Кипренскому стихи. «Себя, как в зеркале я вижу, но это зеркало мне льстит» - писал он о сходстве портрета.

Пушкин, написанный Кипренским, как будто спокоен и задумчив. Но блеск устремленных вдаль ясных голубых глаз, большой красивый лоб, как бы вылепленный озарившим его лучом света, непослушные волосы, будто тронутые пролетевшим ветром, – все говорит о внутренней взволнованности.

Другие его работы: «Портрет Е. В. Давыдова», «Дмитрий Донской на Куликовом поле», «Автопортрет», «Портрет Д.Н. Шереметьева» ...



Подготовила С.Г. Губина,
зам. директора ДШИ

ХОРОВОЕ ПЕНИЕ – успех и настроение...



*«Если у вас есть талант, поделитесь им с другими!
Если вы знаете, что сказать этому миру, скажите!
Если ваша душа поёт, пойте!»*

«...Хоровое пение в семье, детских садах и школах, основанное на народных традициях и классической музыке, создающее вокруг детей гармонично звучащее жизненное пространство, способно преодолеть тот хаос, который сегодня захватывает души детей с самого раннего возраста...»

В пении соединены такие многогранные средства воздействия на молодого человека, как слово и музыка. С их помощью можно воспитать эмоциональную отзывчивость на прекрасное в искусстве, жизни, природе.

Пение - один из самых демократичных и доступных видов музыкальной деятельности. Дети любят петь, реализуя тем самым естественное стремление к самовыражению. Пение в хоре - это еще и коллективная ответственность, забота об общем деле, где в процессе занятий создается неповторимая аура сотворчества.

Петь хочет и может практически каждый ребенок, а голос - это именно тот инструмент, который доступен каждому. Осознание детьми того, что когда они поют вместе, дружно, то получается хорошо и красиво, осознание каждым из них того, что он участвует в этом исполнении. Именно музыкальное образование на уровне всеобща, в основе которого лежит массовое приобщение людей, в первую очередь детей, к певческой хоровой культуре, – это один из основных путей оздоровления народа, возрождения национальной духовности и достижения высокого уровня культуры и образованности нации.

Хор - это вид искусства, в котором ученик и учитель - это одно целое. Единство слова, дыхания, мысли, единство творения и создания, единство жизни в искусстве. Осознание малого в великом и великого в малом.

Хоровое пение - искусство массовое. Оно предусматривает главное - коллективное исполнение художественного произведения. Это значит, что все, что заложено в словах и музыке исполняется не одним человеком, а коллективом. Осознание этой силы коллективного исполнения оказывает на юных певцов колоссальное воздействие.

За годы работы Детской школы искусств сменилось несколько составов. Основным девизом хориста оставляю: «Я очень люблю петь».

С 2003 г. детский хор получил название «Вдохновение». Руководитель хора Кудряшова С. В., окончила в 2004г. Пермский государственный институт искусства и культуры по специальности «дирижирование», концертмейстер Кулик В.В.

Наш хор выступает на различных массовых мероприятиях и концертах.

Разнообразен его репертуар. Это классика, народная песня, пение a capella. Песня, спетая хором, звучит более ярче и выразительнее, чем если бы спел её один участник. Осознание этой силы коллективного исполнения оказывает на юных певцов колоссальное воздействие.

Хор дает возможность ощутить единение и ответственность за общее дело, поддержку тех ребят, которые наиболее одарены в области пения, ощутить личную ответственность в процессе пения и общую радость от полученного конечного результата.

**Союз прекрасный – музыка и дети!
Какое счастье слышать голоса,
Которых нет чудеснее на свете,
И видеть благодарные глаза.
Любимый хор - мы верим без сомненья –
Порадует еще нас много лет,
Пусть новое приходит пополненье
И новых добивается побед.**

Концерт, посвящённый 8 марта, в Культурно-методическом центре п. Гайны



Хор ДШИ
руководитель Светлана Викторовна Кудряшова



Солистка хора
Вероника Худякова

Концерт, посвящённый 9 мая, в Культурно-методическом центре п. Гайны



Солист хора
Михаил Хрусталёв



Хор Детской школы искусств
«Гармония» п. Гайны

Поржество, посвящённое 90-летию Гайнского района



Гайнскому району - 90 лет.

КРАЙ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ

Я живу в прекрасном Гайнском районе Пермского края. Наш край издавна славится своими богатствами, полезными ископаемыми, легендами, сказаниями, поверьями.

Наш край - родина коми, родина Перы-богатыря. Мы гордимся, что в нашем районе родился Герой Советского Союза А.Я. Созонов, что жил краевед А.И. Верещагин.

Наш район знаменит и за его пределами. О нём пишут поэты, он вдохновляет художников на прекрасные картины.

Я очень люблю свой край, ведь это мой дом, моя родина. Даже если я уеду из него, то обязательно вернусь.

*Игорь Мизёв,
учащийся художественного отделения.*

Я живу в Гайнском районе. Здесь очень хорошо: красивая природа, чистый воздух, кругом леса и поля, животинки, грибы...

В Гайнах есть замечательная река Кама, в которой я часто купаюсь. Наши достопримечательности - это пристань, по которой мы всё время гуляем с друзьями, три школы, в которых работают замечательные учителя.

У нас есть свой герб, краеведческий музей. Я люблю Гайнский район.

*Арслав Марасов,
учащийся художественного отделения*

Это место наших предков. Здесь зародилась древность. Представьте себе эти места много лет назад. Люди верили в Перы-богатыря, жили на то, что вырастили сами. Дивились позже, когда появились первые машины.

Все эти реки, эти леса остаются такими же. Камешь Перы-богатыря лежит всё там же, и Красная горка, не теряя своего цвета, так же стоит.

Наш район остался прежним и вряд ли когда-нибудь изменится. И это хорошо.

*Арсений Петров, учащийся отделения
народных инструментов.*

Тираж 60 экз.

Адрес школы: Пермский край

п. Гайны, ул. Кашина 47

Тел/факс (834245) 2-18-83

Адрес сайта:

<http://gainydshi.narod.ru>

Эл. почта: gainydshi@yandex.ru

Ответственная за выпуск
Ельцова Н. Н.

*Фотографии
выпускницы художественного
и музыкального отделения по классу фортепиано
Селезнёвой Дарьи*