



*школьная информационная газета*

*Детской школы искусств пос. Тайны Пермского края*

# *Шаги в искусстве*

*И.С. Остроухов.*

*«Золотая осень»*

*Выпуск № 3 (30)*

*Ноябрь 2012 г.*



*На картине художника изображены деревья: клен, береза... Все деревья в золотых нарядах. Это осень их нарядила. Художник Остроухов использует в большом количестве желтый, оранжевый, коричневый цвета.*

*Узорные листья клена лежат на земле вокруг стволов дерева, а березовые – вокруг березы.*

*Погода пасмурная, небо серое. По цветам, которые использовал художник, можно сказать, что на дворе середина осени.*

*Юлия Блинова,  
учащаяся 3 класса  
художественного отделения.*



## *А у нас конкурс «Наедине с роялем»*

Музыка более всего способна к выражению и к передаче душевных настроений.

*Ц.А. Кюи*

Развитие музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости в детском возрасте создаст фундамент музыкальной культуры человека, как части его общей духовной культуры в будущем.

Музыканты – это очень сильные люди, поскольку они всё время работают в условиях дефицита времени. Это формирует у них умение планировать своё время, ставить перед собой определённые цели и задачи и добиваться нужного результата. Занятия на фортепиано или другом музыкальном инструменте способны принести реальную пользу для формирования способностей и личностных качеств человека.

Конечный результат сложного учебного процесса – это воспитание музыканта-исполнителя, понимающего высокое назначение искусства. Именно исполнитель даёт жизнь произведению, отсюда – ответственность его перед автором, перед слушателями, обязывающая его глубоко постигать и уметь выразить значительность вложенных в данное сочинение смысла. Исполнитель не просто исполняет написанное композитором произведение. Он передает смысл, содержание и чувства, заложенные в него автором. Не случайно исполнительство считается одним из видов художественного творчества, искусством. Еще сложнее удержать выученный репертуар.

В нашей школе на фортепианном отделении прошел конкурс «**Наедине с роялем**» Учащиеся исполняли свои любимые произведения из ранее выученного репертуара. Жюри - все преподаватели отделения, радовались успехам своих учащихся, и в то же время строго оценивали выступление каждого.

Победителей ждут грамоты!

Итоги конкурса следующие:

**1 место ( младшие классы)** - Мухамедова Даша (3 кл)

Анфалова Женя (2 кл.)

Стец Марина (3 кл.)

**2 место** -Мокрецова Гуля (2 кл.)

**3 место** - Харина Ирина (2 кл.)



*Мухамедова Даша*



*Анфалова Катя*

**1 место (Средние классы) –**

Анфалова Катя (4 кл.)

**2 место - Петров Арсений - (4 кл.),**

**3 место – Зуева Катя-(5 кл.)**

**1 место ( Старшие классы)**

Куликова Таня - (7 кл.), Тиунова Анна - (7 кл.)

**2 место-Никитина Катя - (6 кл.), Исаева Анна – (6 кл.), Селезнева Даша – (6 кл.)**



*Тиунова Анна*

Такие музыкальные конкурсы проводятся в школе регулярно. Учащиеся стараются в течение учебного года не только учить новый репертуар, но и не забыть старый.

Настоящий музыкант всегда имеет в своей музыкальной копилке пару, а то и больше музыкальных произведений, которые он с удовольствием играет на концертах перед сверстниками и родителями, а так же для себя самого в минуты наедине с фортепиано.

**Хочу, чтоб музыка звучала**

**Из-под любимых ладных рук**

**И лился чистый сочный звук,**

**Душа в восторге ликовала:**

**Ведь музыкальный инструмент —**

**Души лишь аккомпанемент.**

Удачи и творческого вдохновения Всем конкурсантам!



*Куликова Таня*

*С.В.Кудряшова, преподаватель*





## Ответы на районную заочную олимпиаду по музыкальной литературе



(опубликована в газете № 2 (29) – 2012 г.)

Это комическая опера.

А. Алябьев написал романсы «Зимняя дорога» (или «Я вас любил»), «Я вижу образ твой», «Вечерком румяну зорю», «Нищая».

**Ансамбль** 2-х - дуэт, 3-х - трио, 4-х - квартет, 5-ти - квинтет, 6-ти - секстет, 7- септет, 8 - октет, 9-ти - нонет, большой коллектив музыкантов - хор. Вокально-инструментальный ансамбль (ВИА)-музыканты поют и играют на инструментах.

Опера «Жизнь за царя». Глинка впервые в русской музыке отказался от оперы с разговорными диалогами, как было во всех операх в России в 18 веке. Но самое главное, он создал метод симфонического развития оперной формы. В его сочинениях устанавливается принцип слияния вокального и симфонического начал.

**Сопрано** – высокий женский голос; **альт** – низкий женский голос, **тенор** – высокий мужской голос, **бас** – низкий мужской голос, «**дискант**» - высокий детский голос.

В состав симфонического оркестра входят: скрипки, альты, виолончели, контрабасы, флейты, гобои, английский рожок, кларнеты, фагот, контрафагот, трубы, валторна, тромбон, туба, вибрафон, колокольчики, челесты, арфа, рояль, орган, гитара, мандолина, балалайка.

В начале оперы звучит увертюра.

Самая популярная в мире музыка - П.И. Чайковского.

Пьеса юмористического характера - юмореска.

В «Могучую кучку» входили: **Балакирев, Кюи, Бородин, Римский-Корсаков, Мусоргский**.

К сожалению, правильные ответы на все вопросы олимпиады не предоставлены, поэтому первое не присуждается.

2 место заняли Игорь Мизев и Наталья Тиунова

3 место заняли Елена Михалева, Яна Черемных, Анастасия Мазунина.

Все эти учащиеся учатся в Детской школе искусств на разных отделениях.

Они получают грамоты и подарки. Остальные участники олимпиады получают сертификаты и подарки.

С.Г. Губина, директор ДШИ

Отпечатано

В ООО «Кудымкарская типография»

Тираж 80 экз.

Адрес школы: Пермский край

п. Гайны, ул. Кашина 47

Тел/факс (834245) 2-18-83

Адрес сайта: <http://gainydshi.narod.ru>

Эл. почта: [gainydshi@yandex.ru](mailto:gainydshi@yandex.ru)

Ответственная за выпуск

Ельцова Н. Н.

