



## школьная информационная газета

Детской школы искусств «Гармония» пос. Тайны Пермского края

# ШАГИ В ИСКУССТВЕ

## «А» И «Б» СИДЕЛИ НА ТРУБЕ

ПРОДОЛЖАЕМ РАССКАЗ О МУЗЫКЕ

Выпуск № 4 (59)

Декабрь 2015 г.

### БАЯН

Этот музыкальный инструмент назван чисто русским именем, но имя былинного героя было БОЯН. А музыкальный инструмент всегда пишется через «а» - БАЯН.

БАЯН похож на аккордеон, у аккордеона на одном боку клавиши, как у рояля, на другом – кнопки. А у БАЯНА есть кнопки и справа, и слева.

Родом БАЯН из старинного русского города Тула, славного всяческими ремёслами. Вышел он из многочисленной семьи Гармошек.

### БАЛАЛАЙКА

Об этом музыкальном инструменте есть загадка: «В лесу выросла, из лесу вынесена, на руках плачет, на полу скачет». БАЛАЛАЙКА - это представительница семьи струнных щипковых инструментов, на ней играют в оркестре или ансамбле русских народных инструментов.

### БАЛЕТ

Музыка и танец нужны друг другу, как птице – два крыла для полета. Балет – это искусство классического танца. Танцевальное движение, танцевальный прием в балете называется «ПА» (или шаг). БАЛЕТ – это бесконечный труд. Балерины и солисты балета (мужчины) оттачивают свое мастерство по несколько часов в день. Русская школа БАЛЕТА – лучшая в мире.

В г. Перми есть театр оперы и балета.

### ВАРИАЦИИ

В музыкальном произведении перед ВАРИАЦИЯМИ звучит короткая и вполне самостоятельная тема. ВАРИАЦИИ, можно сказать, пересказывают тему много раз подряд. Каждая вариация пересказывает тему на особый лад. Одна - мягко, другая – шутливо, третья - страстно...

### ВАЛЬС

В переводе с немецкого ВАЛЬС означает *вращательный, танец-вращенец*. ВАЛЬС танцуют парами – кружась, вращаясь. Есть композиторы, которые сделали все возможное для всемирного распространения ВАЛЬСА. Особого успеха в этом добился знаменитый Иоганн Штраус.

### ГАРМОНИЯ

Гармонией называют *соразмерность, слаженность* – в общем, *согласие и порядок*. Если ты получаешь удовольствие, слушая музыку, сели тебя радует удивительное согласие созвучий в музыке – знай, что это и есть ГАРМОНИЯ.

### ГАММА

ГАММА – это звуки, записанные нотами или сыгранные на каком-нибудь инструменте стройным рядом, подряд: до, ре, ми, фа, соль, ля, си.

У итальянцев, между прочим, ГАММА, то есть все звуки подряд, называется сольфа – от *соль* и *фа*. Отсюда пошло слово СОЛЬФЕДЖИО – пение с названием звуков для упражнений, для тренировки голоса и слуха.

### ДУХОВОЙ ОРКЕСТР

Вот примерный состав современного духового оркестра: кларнеты, флейты, саксофоны, фаготы, гобои, баритоны, тубы, валторны, трубы, тромбоны, барабаны, тарелки, литавры, литры.

А командует парадом музыкальных инструментов в оркестре – ДИРИЖЕР.

Подготовила С. Г. Губина,  
зам директора ДШИ



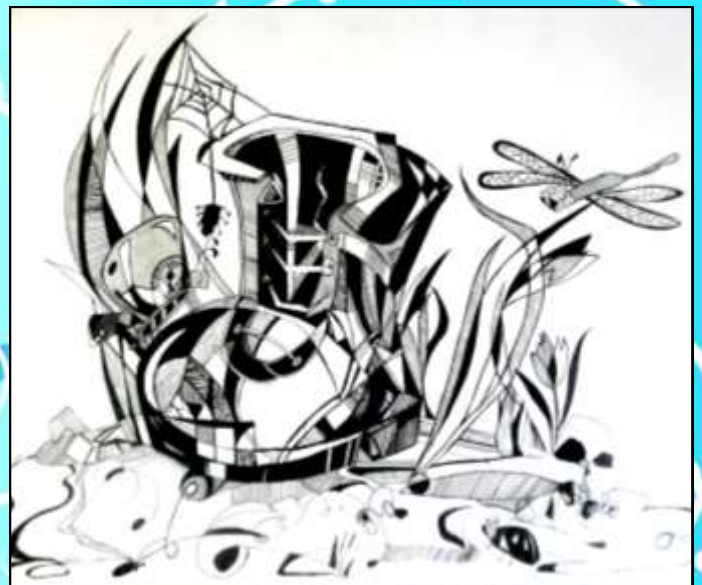
*«Цветущая ветка»  
Михайловская Вероника  
Выпуск 2015 г.*



*«Корзина с фруктами»  
Михайловская Вероника  
Выпуск 2015 г.*



*«Подводное царство»  
Харина Ксения  
Выпуск 2015 г.*



*«Старый ботинок»  
Эйрих Дарья  
Выпуск 2015 г.*

# «Только свет и тень»



**«Натюрморт с веткой»**

**Базуева Снежана**

**Выпуск 2015 г.**

Графика— вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки. (Цвет также может применяться, но, в отличие от живописи, здесь он традиционно играет вспомогательную роль. В современной графике цвет может быть не менее важен, чем в живописи). При работе в технике графики обычно используют не больше одного цвета (кроме основного черного), в редких случаях — два. Кроме контурной линии, в графическом искусстве широко используются штрих и пятно, также контрастирующие с белой (а в иных случаях также цветной, чёрной, или реже — фактурной) поверхностью бумаги — главной основой для графических работ.

Графика традиционно занимает достойное место в творчестве наших учащихся.

В этом номере газеты мы представляем нашим читателям графические работы наших учеников.

Ельцова Н. Н., преподаватель  
художественного отделения



**«Натюрморт с блюдом»**

**Михайловская Вероника**

**Выпуск 2015 г.**

## «Осень. Последний луч»

*Дни поздней осени бранят обыкновенно,  
Но мне она мила, читатель дорогой.*

*А.С. Пушкин*



**Игорь Мизев**  
учится в 5 классе  
отделения народных  
инструментов и одновремен-  
но во 2 классе  
художественного отделения.  
Он активный участник  
различных мероприятий.

Леонид Николаевич Бражкин – член Союза художников России и творческого объединения художников Коми-Пермяцкого округа – родился 5 февраля 1949 года в деревне Лопвадор Кудьмкарского района в семье слугащих. Природа – наиболее характерный мотив графических листов Бражкина.

На его картине «Осень. Последний луч» (2002 год /бумага, гуашь) изображена дорога, поля со сложенным сеном и последний луч солнца. Серая земля в тени, скошенная трава лежит рядом. Рабочий день сенокосцев закончился недавно. Березы с последними желтыми листьями одиноко стоят в стороне. Вдалеке виднеется ярко – оранжевый лес. Небо затянуто пыльными тучами.

*Мне понравилась эта картина, так как художник очень живо и ярко изобразил осень, показал её красоту.*

*Игорь Мизев, учащийся ДШИ*



Тираж 60 экз.

Адрес школы: Пермский край  
п. Гайны, ул. Кашина 47  
Тел/факс (834245) 2-18-83

Адрес сайта: <http://gainydshi.narod.ru>

Эл. почта: [gainydshi@yandex.ru](mailto:gainydshi@yandex.ru)

Ответственная за выпуск  
Ельцова Н. Н.