



ШКОЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ ГАЗЕТА

Детская школа искусств «Гармония» п. Гайны Пермского края

«Шаги в искусстве»

СЕНТЯБРЬ-ОКТАБРЬ

2023

выпуск № 9-10 (108-109)



*Давай споём народные —
Затянем от души.
Пускай теперь «немодные»;
Да больно хороши!
Остались нам в наследство;
Ты их не забывай;
Культуру наших предков
Храни и Развивай.*

Яркий фестиваль народного творчества состоялся 20 октября 2023 года на базе ММБУК «Гайнский КМЦ» поселка Гайны. Он собрал фольклорные коллективы и мастеров прикладного творчества Гайнского округа.

Любители народного творчества встретились на муниципальном фестивале «Сила традиций», который стал завершающим мероприятием в реализации проекта «Мастерская народных промыслов «Сундучок идей»,

автором и руководителем которого является преподаватель детской школы искусств «Гармония» Ольга Олеговна Калашникова. Напомним, выше-названный проект реализует Детская школа искусств «Гармония» п. Гайны, при финансовой поддержке Министерства культуры Пермского края и Администрации Гайнского муниципального округа.

(Продолжение на 2-3 странице номера).

ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Вила традиций

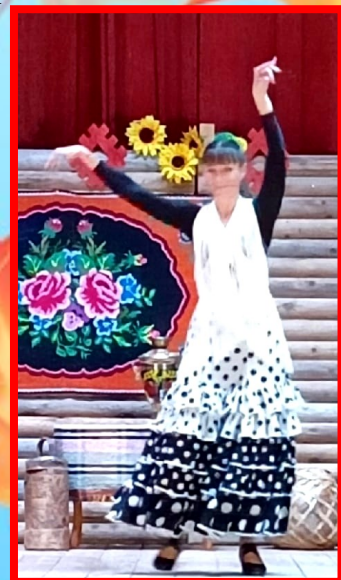
Начало на 1 странице номера

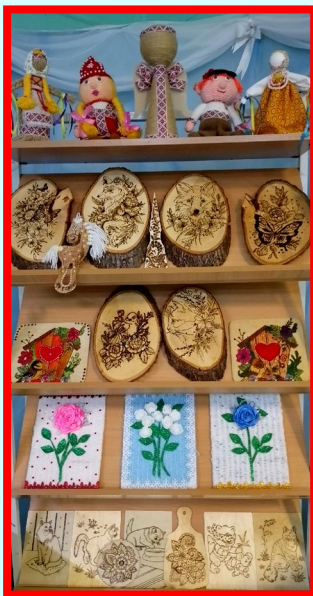
С приветственным словом к участникам мероприятия обратилась начальник Управления образования администрации Гайнского муниципального округа Ольга Александровна Вольф. Она поблагодарила организаторов и участников фестиваля за внимание к народным традициям и отметила, насколько важно сохранять наше культурное наследие для будущих поколений, возродить родные традиции, которые идут из глубины веков.

Более 100 участников посетили мероприятие. Приятно порадовал зрителей и открыл фестиваль ансамбль ложкарей «БаскО» под руководством Алены Владимировны Кониной.

Шесть коллективов из Гайнской, Опыльской, Сергеевской, Лесокамской, Кебратской и Сейвинской школ исполнили песни наших бабушек и дедушек, украсили сцену яркими народными костюмами, играли на разных музыкальных инструментах: ложках, трещотках, бубенцах и порадовали зрителей самобытными выступлениями.

Настоящим подарком для зрителей стало выступление преподавателя по танцам, руководителя объединения дополнительного образования «Фиеста» Булатовой Ольги Михайловны.





В фойе культурно-методического центра развернулась выставка юных умельцев и рукодельниц. Чего там только не было: изделия из природного материала, украшения, потрясающие сумки ручной работы, декоративные панно на спилах дерева, народные куклы, творческие работы по декоративной росписи и много всего прочего.



Гости фестиваля могли не только посмотреть работы, но и принять участие в работе интерактивных площадок. В перерыве между выступлениями участники участвовали в мастер-классах: расписывали матрёшку; плели браслеты из пряжи и бусин, украшали набойками платочки, изготавливали куклы-обереги, домовят из пряжи, плели из бересты, украшали кулоны и т.д. Самые проворные успели побывать у каждого мастера.



Кроме того, в фойе участники фестиваля могли принять участие в русских народных играх, померяться силой и ловкостью, а на сцене выучить элементы народного танца.

Яркая фотозона, оформленная в народном стиле сотрудниками культурно-методического центра, не оставила равнодушным ни одного участника. Все хотели сделать фото в деревенской избе, в народном костюме или в красивом веночке.

Задорные песни и пляски окунули гостей фестиваля в атмосферу настоящей русской ярмарки. Оказывается, очень даже «модно» петь народные песни! Что доказали детские коллективы со всего Гайнского округа.

Праздник получился благодаря педагогам ДШИ, сотрудникам КМЦ, музея и коллектива библиотеки. Спасибо всем за участие!

«Традициям быть!».



В сегодняшнем номере
газеты мы вновь
публикуем
стихотворение
учителя
Сергеевской школы
Андрея Аркадьевича

Баллада о былом...

Под пылью лет слегка тускнеет былая значимость побед:
Да, вроде где-то воевали, и на чужбине сгинул дед...
Необязательно... немодно... Зачем всё это надо знать:
Как, обагрив землю кровью, не отдавали даже пядь.
И как детей бросали в топку (за чистоту боролись рас)!
Кто торговал за океаном - теперь герой - и учит нас.
На тех участников событий теперь спускают всех собак:
Зачем пришли в Берлин на танках? Сожгли, разрушили Рейхстаг?
Солдат советский - он захватчик. Зачем он тратил столько сил?
Освободил, навек оставишись безвестным в тысячах могил...
Теперь взрывают обелиски, стирая память навсегда...
(Глаза им даже в бронзе колет пятиконечная звезда)
С подачи их и с их согласия опять, уже в который раз
По городам стреляют пушки... Горит Луганск... В дыму Донбасс...
Нас ненавидят и боятся - мы непонятный им народ!
Ведь если что, на пулемёты, как дед: За РОДИНУ! ВПЕРЁД!
Вот и растёт вокруг границы число военных "мирных" баз,
Нужны им всем, как в сорок первом, ресурсы: уголь, нефть и газ.
Они тогда нас отстояли, и нам нельзя о тех забыть,
О тех, кто смерть достойно принял, чтоб мы могли свободно жить.
Пока мы помним, они с нами. Своих героев надо знать.
Спасибо им, что я сегодня могу всё это написать.

28.08.2014 А.А. Козлов



Тамара Радостева
«Ромашковое поле».

1999 г.

На картине изображено поле с дорогой, уходящей вдаль. Главное на ней – поле ромашек. И это очень подходит к названию картины.

Ромашки уходят всё дальше и дальше до густого леса. Время года – лето, потому что цветы яркие и весь лес ещё зелёный.

Красивый пейзаж.

Мне бы не хотелось оказаться на этом ромашковом поле. Наверное, там летают пчёлы, а они могут укусить.

Мне кажется, что собирается дождь, так как облака серые и видны тучи. Интересно, сколько времени художница писала эту картину?

Андрей Исаев, учащийся художественного отделения

Тираж 50 экз.

Адрес школы: Пермский край
п. Гайны, ул. Кашина 47
Тел/факс (834245) 2-18-83

Адрес сайта: <http://gainvdshi.ru> Эл.
почта: gainvdshi@yandex.ru
группа в ВК

<https://vk.com/club170942969>