Хочу рассказать о книге коми-пермяцкого писателя АНАТОЛИЯ БАЯНДИНА **«Сто дней, сто ночей. Девушки нашего полка. Отчаянная».**

1 апреля 2025 года исполнился 101 год со дня рождения **Анатолия** Денисовича **Баяндина** (1924-1962), **коми**-**пермяцкого** **писателя**, художника, участника Великой Отечественной войны.

Вначале о биографии нашего земляка.

Анатолий Баяндин родился в селе [Архангельское](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D1%85%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_(%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%B9)), учился в сельской школе, затем в городе [Кудымкар](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%B4%D1%8B%D0%BC%D0%BA%D0%B0%D1%80)е.. С началом [Великой Отечественной войны](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%9E%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0) из девятого класса школы в 17 лет добровольцем записался в [Красную Армию](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%90%D1%80%D0%BC%D0%B8%D1%8F). Военкоматом был направлен в Чкаловское военно-авиационное училище, но со второго курса в 1942 году курсанты были отправлены на защиту Сталинграда.  С 1943 года — гвардии - лейтенант, комсорг. Воевал на Сталинградском, Юго-Западном, 3-м Украинском и Белорусском фронтах. Участвовал в форсировании реки Вислы, в боях за Варшаву. Был трижды ранен и контужен.

Награждён орденами Красного Знамени (1944), Отечественной войны I степени (1945), Красной Звезды (1944), медалями «За отвагу» (1943), «За оборону Сталинграда», «За освобождение Варшавы», «За победу над Германией»

С середины 1950-х годов Анатолий Баяндин начал печататься — рассказы «В грозу», «Смешливый ёрш», «Колокольня» появились в окружной газете «[По ленинскому пути](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%BC%D0%B0_(%D0%B3%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D1%82%D0%B0))», в областной газете «[Молодая гвардия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B4%D0%B8%D1%8F_(%D0%B3%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D1%82%D0%B0,_%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%BC%D1%8C))».

В 1962 году [Пермским книжным издательством](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B6%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%B8%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) была издана первая и оставшаяся единственной прижизненной книга писателя — «Девушки нашего полка». Коми-Пермяцким книжным издательством в 1994 году опубликована его книга со всеми произведениями. В неё вошли фельетоны, рассказы, очерки, пьесы, стихи, три повести.

Писатель трагически погиб весной 1962 года от рук трёх несовершеннолетних хулиганов, пытаясь защитить на улице незнакомого ему человека.

**Повесть**[**«Сто дней, сто ночей»**](https://www.litmir.me/br/?b=245146&p=3) написана просто и сдержанно и по стилю напоминает Виктора Некрасова с его «В окопах Сталинграда». Правда, повествование ведётся от лица не командира и комбата, а рядового красноармейца Дмитрия Быкова, на долю которого выпали жесточайшие бои в [«Доме комиссаров»](https://warhead.su/2018/08/16/stalingradskiy-zamok-kak-zaschischali-dom-komissarov) - так немцы нарекли здание управления завода «Баррикады» за стойкость находившегося в нём гарнизона.

  На каждой странице повести совершаются подвиги, большие и маленькие, и в бою, и в обыденной жизни. В книге немало интересных эпизодов.

Сто дней и сто ночей держали русские солдаты оборону Сталинграда и выстояли и отстояли город.

Образный слог и за­хватывающий сюжет не отпускают читателя от начала до самого до конца, делают произведения инте­ресными и достойными уважения. **Рекомендую прочесть их всем: и взрослым, и детям. Вы не пожалеете!**

17 февраля состоялся всеобщий диктант по коми-пермяцкому языку.

Проверить свои знания могли все желающие в гайнской библиотеке на русском языке по произведению писателя А. Баяндина «Отчаянная».

***Недавно, 9 мая, мы отмечали 80-летний юбилей Победы.***

*В интернете определены 5* ***причин читать книги о войне:***

*1. Чтобы помнить великий подвиг наших предков.  
2. Эти книги показывают ценность мира и хрупкость человеческой жизни.  
3. Рассказывают истории простых людей, которые каждый день проявляли невероятный героизм и стойкость.  
4. Актуальность этих книг никогда не уйдёт. Они вне времени и литературных тенденций.  
5. Их нужно читать, чтобы знать историю своей страны.*

*Согласны ли вы с этими определениями? Или у Вас есть своё мнение?*

С. Губина,

внештатный корреспондент