**Пластилиновая живопись – как средство художественно-эстетического развития ребенка.**

Художественно-эстетическое развитие очень многогранно, и таит в себе множество видов – тут и музыка, и театр, и литература, и другие.

Детское рисование, это огромное поле для деятельности. Существуют разные изобразительные техники, которые позволят отойти от традиционных штампов, направленных на овладение детьми только лишь определенными навыками в рисовании.

Одной из таких техник является пластилиновая живопись, которая позволяет передать объем и форму предметов, создает иллюзию движения. Рисунки получаются выпуклые и рельефные.

Рисунки пластилином дают большой простор для творческих фантазий и мыслей, развивают у детей воображение, а также помогают овладеть умением находить оригинальные способы для создания художественного образа.

Сейчас в магазинах представлен широкий выбор пластилина. Он может быть разный по твердости и эластичности. Если вы хотите использовать пластилин в качестве красок, то смешивая разные его цвета, вы можете добиться множества оттенков. Но делать это нужно правильно. Смешивание пластилина для получения разнообразных оттенков похоже чем-то на смешивание масляных красок, но есть отличие в том, что пластилин смешивается прямо в руках. При смешивании пластилина не рекомендуется использовать более 2-3 цветов, иначе новый цвет может получиться тусклым. Добавляя пластилин черного цвета к любому оттенку, можно получить более насыщенный и густой тон. И наоборот, смешивая с цветным пластилином белый, вы получите пастельные тона, то есть зеленый станет салатным, синий — голубым, красный – розовым.

Существуют разные техники рисования пластилином. Каждый художник выбирает для себя способ, который ему наиболее удобен, в этом заключается неповторимый почерк и индивидуальность художника. Вот некоторые из приемов рисования пластилином.

Вспомните, как выглядят картины художников-импрессионистов. В своих картинах они используют густые и сочные мазки, позволяющие передать объем и форму, создающие иллюзию движения. При рисовании пластилином можно также наносить густые мазки на картон или доску. Картина получится выпуклой и рельефной.

Другой способ рисования пластилином больше напоминает декораторский прием. Он является чем-то средним между аппликацией и рисованием. Заключается этот способ в том, что художник наносит на поверхность полотна детали и части рисунка, вылепленные заранее.

Для пластилиновой живописи можно использовать специальные инструменты, например, стеки. Для получения тонких линий и нитей художники используют медицинские или кулинарные шприцы. Нужно вытащить из шприца поршень и иглу, и заполнить его пластилином. Затем вставить поршень на место и нагреть шприц в горячей воде. С помощью шприцов получаются грациозные изящные линии.

В качестве основы для пластилиновой живописи можно использовать картон, как говорилось выше. Но очень интересно выглядят картины из пластилина, основой которых является стекло или оргстекло. Художник сначала тушью наносит контур рисунка, который он хотел бы выполнить из пластилина. Затем контур заполняется пластилином нужных оттенков в зависимости от замысла художника. Сторона, заполненная пластилином, будет обратной стороной картины. Если же вы решили рисовать на картоне, то в качестве фона можно использовать цветную водонепроницаемую пленку любого цвета, либо сделать фон полностью пластилиновым.

Прежде чем приступить непосредственно к рисованию пластилином детям следует показать некоторые приёмы лепки пластилином:

**Раскатывание** – кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.

**Скатывание** – кусочек кругообразными движениями ладоней скатывается в шарик.

**Слегка потянув щепоткой часть пластилина – оттягиванием** – можно из оттянутого материала сформировать часть изображения. Изображение плоских и гладких поверхностей требует заглаживания, выполняемого кончиками пальцев. Для того чтобы поверхность стала глянцевой, пальцы смачивают водой.

**Сплющивание** – наиболее применяемый приём – для этого шарик сдавливают до формы лепёшки. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием – нажимом пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов – трубочек, зубчатых колесиков и т. п.

**Прощипывание** – осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.

Техника пластилиновой живописи уникальна. Обязательно попробуйте рисовать пластилином вместе с вашим ребенком, ведь дети обожают возиться с пластилином, с удовольствием придумывают новые цвета и оттенки, используя пластилиновую палитру, используют разные виды пластилиновой живописи для изображения характерных особенностей создаваемого образа. Пластилиновая живопись станет хорошим фундаментом для дальнейшего развития творческого потенциала вашего ребенка.